



TOMMASO CATULLO

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SUPERIORE**

**CURRICULUM VERTICALE
DI ISTITUTO**



LICEO ARTISTICO

ASSE DEI LINGUAGGI

OBIETTIVI COMUNI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (nella propria lingua e in lingua straniera)
- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (nella propria lingua e in lingua straniera)
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (nella propria lingua e in lingua straniera)
- Perfezionare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere, interpretare e contestualizzare testi scritti di vario tipo e di media complessità
- Produrre testi espositivi e argomentativi
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Sviluppare pensiero critico, creativo e divergente.
- Imparare ad imparare.
- Sviluppare competenze di *problem solving*.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Collaborare e interagire in gruppo.
- Educazione alla socialità e all'integrazione: sensibilizzare al rispetto dell'Altro, alla diversità e al dialogo tra culture differenti.

PRIMO BIENNIO LICEO

ITALIANO

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>La lettura per lo studio: parole chiave, concetti chiave, annotazioni, appunti, mappe e schemi.</p>	<p>Padroneggiare le diverse strategie di lettura per la comprensione del testo (lettura analitica e sintetica)</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche per fissare i concetti fondamentali in forma sintetica</p> <p>Rielaborare in forma chiara e schematica le informazioni</p>	<p><u>Leggere, comprendere e interpretare</u> testi scritti di vario tipo.</p>	<p>LIVELLO 2</p> <p>CONOSCENZE conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>ABILITA' Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.</p>
<p>Coerenza e coesione di un testo: l'organizzazione dei contenuti. Il tessuto linguistico. Gli elementi di richiamo e di rimando della coesione. I connettivi.</p> <p>Il testo descrittivo. L'ordine della descrizione. Scopi e destinatari. Le scelte linguistiche e di stile.</p> <p>Il testo espositivo/misto. La struttura logica di un testo espositivo/misto. Le scelte linguistiche.</p> <p>Il riassunto. Le tecniche di riduzione di un testo. Le</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni.</p>	<p><u>Produrre testi</u> di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>CONOSCENZE conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>ABILITA' Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con una certo grado di autonomia.</p>

<p>tecniche di riscrittura.</p> <p>Il testo regolativo. La struttura. Le scelte linguistiche.</p> <p>La relazione: struttura e scelte linguistiche.</p> <p>Il tema. Pianificazione (lista delle idee, mappa, scaletta), stesura, revisione del tema.</p> <p>Il testo argomentativo. La struttura logica e scopo di un testo argomentativo. Le tecniche dell'argomentazione.</p>			
<p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'<u>interazione comunicativa verbale</u> in vari contesti</p>	<p>CONOSCENZE conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>ABILITA' Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con una certo grado di autonomia.</p>

	in contesti formali ed informali. Rispetto dei turni verbali.		
--	--	--	--

EDUCAZIONE LETTERARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Gli elementi della narrazione: struttura, tecniche e stile.</p> <p>I principali generi della narrazione</p> <p>Lettura e analisi di testi narrativi scelti all'interno di due/tre generi.</p> <p>Lettura integrale in classe di un romanzo (facoltativo/in alternativa ad alcuni dei generi letterari). Da scegliersi nella produzione narrativa italiana compresa tra Ottocento (es. <i>I Promessi Sposi</i>) e Novecento; per favorire il consolidamento delle acquisizioni teoriche e del patrimonio lessicale e linguistico moderno e contemporaneo.</p> <p>Il testo epico. L'epica greca I poemi omerici, caratteri e contesti. Lettura e analisi di brani scelti.</p> <p>Il testo poetico Gli elementi del linguaggio poetico. Le principali figure retoriche. Tecniche di parafrasi e commento. Lettura e analisi di testi poetici (selezione a cura del docente).</p>	<p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo e poetico.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniere.</p> <p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse.</p>	<p><u>Leggere, comprendere e interpretare testi</u> scritti di vario tipo</p>	<p><u>LIVELLO 2</u></p>

<p>FACOLTATIVO: le origini della letteratura in volgare. Il romanzo cavalleresco, la lirica provenzale, la poesia religiosa, la scuola siciliana e la scuola siculo-toscana.</p>			
---	--	--	--

GRAMMATICA/LESSICO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Le regole ortografiche Accento e apostrofo, elisione e troncamento, uso della punteggiatura e delle maiuscole.</p> <p>Le principali strutture morfologiche Il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili.</p> <p>Lessico Principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, rapporti di significato, rapporti di forma.</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>La frase semplice La frase ed i suoi elementi. Soggetto, predicato verbale e nominale, principali complementi.</p>	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><u>LIVELLO 2</u></p>

La frase complessa Proposizione principale e proposizioni dipendenti (elementi minimi).			
---	--	--	--

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
Lessico: i numeri la famiglia nazioni e nazionalità i colori ambienti e arredamento della casa le attività di tutti i giorni le faccende domestiche sport e fitness gli animali l'ambiente aggettivi che descrivono la personalità i mestieri arte e letteratura espressioni di tempo passato terminologia legata al viaggio i mezzi di trasporto i film cibo e bevande gli imballaggi del cibo i vestiti espressioni di tempo future il clima le parti del corpo malattie e ferite il mondo dello spettacolo esperienza di vita e obiettivi conseguiti tecnologia	Produzione e comprensione scritta e orale: interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca delle informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche riconoscere gli aspetti strutturali della	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche utilizzando supporti multimediali Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Livello A2 CONOSCENZE conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio ABILITA' Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici. COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con una certo grado di autonomia.

gadgets e strumenti elettronici le relazioni tra individui aggettivi in <i>-ed/-ing</i>	lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale		
Principali simboli dell'alfabeto fonetico internazionale e regole di pronuncia.			

SECONDO BIENNIO

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Le tipologie di scrittura richieste all'Esame di Stato Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p> <p>Consolidamento delle conoscenze e delle competenze della lingua (ortografia, morfologia, sintassi, uso dei connettivi).</p> <p>Il riassunto e la sintesi. Le tecniche di riduzione di un testo. Le tecniche di riscrittura.</p> <p>Il testo argomentativo. Consolidamento della struttura argomentativa</p> <p>La comprensione del testo (modello INVALSI)</p>	<p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente. -Argomentare la propria opinione riconoscendo il punto di vista dell'altro. -Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e contesti diversi. Interpretare correttamente le consegne previste dalle diverse tipologie. -Padroneggiare strumenti e metodi per individuare i caratteri specifici delle diverse tipologie testuali. -Utilizzare con correttezza gli strumenti espressivi (lessico e morfosintassi) nella produzione scritta. -Selezionare, gerarchizzare e rielaborare le informazioni nella produzione scritta di sintesi. -Padroneggiare le strutture della lingua italiana. -Adeguare le scelte formali alle diverse situazioni comunicative. -Padroneggiare la struttura espositiva e argomentativa.</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Esprimere valutazioni personali motivate.</p>	

EDUCAZIONE LETTERARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p style="text-align: center;">III ANNO</p> <p>Le caratteristiche della civiltà medievale La formazione delle lingue romanze Primi documenti in volgare La poesia religiosa La poesia comico-realista Scuola siciliana e scuola toscana Stilnovo Dante Alighieri e la <i>Divina Commedia</i> Francesco Petrarca e il <i>Canzoniere</i> Giovanni Boccaccio e il <i>Decameron</i> Umanesimo e Rinascimento, caratteri generali Niccolò Machiavelli Ludovico Ariosto</p> <p style="text-align: center;">IV ANNO</p> <p>Il Seicento, caratteri generali G. Galilei Il Settecento, caratteri generali G. Parini e la satira antinobiliare L'Illuminismo: caratteri generali Il teatro: C. Goldoni L'Ottocento, caratteri generali Il Preromanticismo U. Foscolo Il Romanticismo, caratteri generali G. Leopardi A. Manzoni <i>La selezione antologica e le eventuali proposte letterarie aggiuntive in itinere sono a cura dei singoli docenti.</i></p>	<p>-Contestualizzare un testo letterario in rapporto all'autore (vita, poetica, ideologia, produzione), alla tradizione letteraria e al quadro storico-culturale di riferimento.</p> <p>-Riconoscere e analizzare i caratteri specifici del testo letterario per esprimere un giudizio di valore.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le diverse tipologie testuali dal punto di vista linguistico, sintattico, semantico, retorico, metrico, di struttura.</p> <p>-Cogliere relazioni tra testi individuando sistemi di analogie e differenze.</p>	<p>-Orientarsi con sicurezza e metodo nello studio.</p> <p>-Comprendere e interpretare testi di vario tipo, attivando strategie personali di comprensione e analisi.</p> <p>-Esprimere valutazioni personali, pertinenti e motivate. Sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>-Operare confronti e collegamenti</p> <p>-Riconoscere gli aspetti fondamentali della letteratura italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e del pensiero più significativi</p>	

EDUCAZIONE LINGUISTICA- LINGUA STRANIERA L2 (INGLESE)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori • Strategie compensative nell'interazione orale • Strutture morfosintattiche ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi in particolare professionali • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo • Caratteristiche delle principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale di studio • Tecniche d'uso di dizionari anche settoriali multimediali e in rete • Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni su argomenti di vari interesse e complessità • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali • Produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi, esperienze • Comprendere testi relativamente complessi inerenti la sfera letteraria e culturale anglosassone • Produrre relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali utilizzando il lessico appropriato • Utilizzare autonomamente i dizionari, anche digitali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto • Comprendere messaggi orali di varia complessità e natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti sia concreti che astratti. • Leggere, comprendere ed interpretare le informazioni principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti di carattere culturale, relativi al campo di indirizzo. • Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. • Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore. • Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti, con i parlanti nativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura del paese in cui viene parlata la lingua di studio, e saperli confrontare con altre 	

		tradizioni e culture;	
SAPERI			
GENERALI			
Second and third conditional, present perfect simple and continuous, past perfect, modal verbs, passive form, relative pronouns, reported speech, indefinite pronouns	Per quanto riguarda la microlingua specifica, vengono selezionati brani, autori, testi a discrezione del docente tenendo conto dell'indirizzo della classe.		

QUINTO ANNO

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Le tipologie di scrittura richieste all'Esame di Stato</p> <p>Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</p> <p>Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)</p> <p>Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p> <p>La relazione scritta (con riferimento ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)</p> <p>La comprensione del testo (modello</p>	<p>-Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi (lessico e morfosintassi) per gestire la comunicazione orale e scritta in contesti diversi.</p> <p>-Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e contesti diversi.</p> <p>-Padroneggiare la struttura espositiva e argomentativa.</p> <p>-Padroneggiare strumenti e metodi per individuare i caratteri specifici delle diverse tipologie testuali.</p> <p>-Padroneggiare, nell'uso della lingua, le differenze di registro fra lingua parlata e lingua scritta.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere e interpretare criticamente testi di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Esprimere valutazioni personali motivate.</p> <p>-Presentare in forma tecnica e critica i risultati di una propria</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO 4</p> <p>Conoscenze Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.</p> <p>Competenze Sapersi gestire</p>

INVALSI)		esperienza (PCTO).	autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
----------	--	--------------------	--

EDUCAZIONE LETTERARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
Orientamenti della cultura nel secondo Ottocento Il Naturalismo francese Il Verismo G. Verga L'età del Decadentismo Nascita della poesia moderna : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud G. Pascoli G. D'Annunzio Le avanguardie storiche La distruzione degli schemi della narrativa tradizionale nell'opera di Svevo e Pirandello La poesia del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> -Contestualizzare un testo letterario in rapporto all'autore (vita, poetica, ideologia, produzione), alla tradizione letteraria e al quadro storico-culturale di riferimento. -Riconoscere e analizzare gli aspetti specifici di un testo letterario per formulare un'interpretazione critica motivata. -Riconoscere e analizzare le diverse tipologie testuali dal punto di vista linguistico, sintattico, semantico, retorico, metrico, di struttura. -Cogliere relazioni tra testi individuando sistemi di analogie e differenze, anche attraverso l'approccio intertestuale. -Applicare strumenti di analisi in testi non noti per trarne ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi con sicurezza e metodo nello studio. -Comprendere e interpretare testi di tipologie diverse, consolidando strategie personali di comprensione e analisi. -Esprimere valutazioni personali, pertinenti e motivate. Sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui. -Operare confronti e collegamenti. -Riconoscere gli aspetti fondamentali della letteratura italiana ed europea attraverso lo 	LIVELLO 4

<p>Il romanzo del Novecento</p> <p>La selezione antologica e le eventuali proposte letterarie aggiuntive in itinere sono a cura dei singoli docenti.</p>		<p>studio delle opere, degli autori e del pensiero più significativi</p>	
--	--	--	--

EDUCAZIONE LINGUISTICA- LINGUA STRANIERA L2 (INGLESE)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d uso • Modalità di produzione di testi comunicativi complessi scritti e orali anche con l ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete • padronanza di testi relativamente complessi sia a livello narrativo che poetico • Aspetti storico-culturali ed artistici della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali di studio con proprietà di linguaggio • Utilizzare strategie nell' interazione e nell' esposizione orale in relazione agli elementi di contesto • Comprendere in modo dettagliato testi scritti riguardanti argomenti di attualità e di studio • Produrre nella forma scritta e orale testi argomentativi, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare lessico e fraseologia di settore con competenza • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti sia concreti che astratti. • Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. • Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore. • Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti, con i parlanti nativi. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura del paese in cui viene parlata la lingua di studio, e saperli confrontare con altre tradizioni 	<p>LIVELLO 4</p>

		e culture	
SAPERI			
GENERALI			
Second and third conditional, present perfect simple and continuous, past perfect, modal verbs, passive form, relative pronouns, reported speech, indefinite pronouns.	Per quanto riguarda la microlingua specifica, vengono selezionati brani, autori, testi a discrezione del docente tenendo conto dell'indirizzo della classe.		

ASSE STORICO- SOCIALE

OBIETTIVI COMPETENZE COMUNI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;

PRIMO BIENNIO LICEO

STORIA E GEOGRAFIA con elementi di Cittadinanza e costituzione

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	EQF
Classe prima STORIA -Il concetto di storia -Il concetto di fonte storica -Le diverse tipologie di fonte -Le origini dell'umanità -Le civiltà sui fiumi -Il Mediterraneo e i premi Greci -Il secolo di Atene -La crisi delle poleis -Alessandro e l'Ellenismo -L'Italia antica e la Monarchia romana -La crisi della repubblica	Classe prima - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. -Comprendere le connessioni esistenti	Classe prima Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	LIVELLO 2 CONOSCENZE conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio ABILITA' Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole

<p>GEOGRAFIA -L'Italia -Uno tra i seguenti temi: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea.</p> <p>Classe seconda</p> <p>STORIA -L'impero romano -La crisi del III secolo -L'impero bizantino. L'Islam -L'Europa carolingia -L'età feudale</p> <p>GEOGRAFIA -L'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti. -Uno tra i seguenti temi: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le</p>	<p>tra lo spazio geografico, la forma di associazione e la cultura di un popolo</p> <p>-Padroneggiare il lessico specifico storico e geografico</p> <p>-Leggere e analizzare – anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>-Osservare e saper riconoscere e nel proprio territorio luoghi ed eventi relativi alla diffusione e alla promozione del sapere storico e geografico.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>-Comprendere le connessioni esistenti tra lo spazio geografico, la forma di</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.</p>
--	--	--	--

<p>diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica</p>	<p>associazione e la cultura di un popolo</p> <p>-Padroneggiare il lessico specifico</p> <p>-Leggere – anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>-Osservare e saper riconoscere e nel proprio territorio luoghi ed eventi relativi alla diffusione e alla promozione del sapere storico e geografico.</p>		
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Classe prima</p> <p>-La Costituzione italiana -I diversi tipi di stato</p> <p>Classe seconda</p> <p>-L'Unione Europea</p>	<p>Classe prima</p> <p>-Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana -Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Identificare il ruolo delle istituzioni europee</p>	<p>Classe prima</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<p>Conoscere il fatto religioso e i suoi influssi nella storia dell'umanità</p> <p>Imparare a conoscere e gestire le paure e le ansie legate all'adolescenza</p> <p>Riconoscere la differenza tra dimensione spirituale e religiosa</p> <p>Individuare la radice ebraica del cristianesimo e cogliere la specificità della proposta cristiana –cattolica</p> <p>Conoscere la struttura generale della Bibbia</p> <p>Accostare i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia</p> <p>Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio così come documentato nei Vangeli</p> <p>Conoscere quando è nata e perché, la distinzione tra fede e scienza</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</p> <p>dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.</p> <p>saper prendere in mano la Bibbia e orientarsi tra i vari libri</p> <p>leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo</p> <p>cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p> <p>Spiegare le varie questioni e problematiche tra fede e scienza</p>	<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico;</p> <p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana;</p> <p>Eliminare anche nel linguaggio quotidiano , tutti quegli elementi che denotano pregiudizio e razzismo</p> <p>Saper esprimere le differenze tra scienza e fede</p>	<p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

SECONDO BIENNIO

STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	EQF
<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -i concetti-chiave di rivoluzione agricola e rivoluzione urbana -le caratteristiche di fondo dei processi di crisi e rinnovamento economico -i tratti distintivi del modello comunale e gli elementi politici e istituzionali dei comuni italiani -i concetti-chiave di potere temporale, potere spirituale poteri universali -i fenomeni della guerra santa cristiana e dello <i>jihad</i> islamico -i nessi fra rallentamento economico e squilibri popolazione-risorse nel XIV secolo -le cause e le conseguenze della crisi demografica fra XIV e XV secolo -la fine dell'universalismo di chiesa e impero -le crisi dinastiche e l'affermazione delle monarchie europee -cause e conseguenze della guerra dei Cent'anni -i concetti di Umanesimo e Rinascimento -le cause e le conseguenze delle scoperte geografiche e del processo di colonizzazione del Nuovo Mondo -le vicende essenziali della storia religiosa, politica ed economica dell'Europa del XVI secolo -i concetti-chiave di Riforma e 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricostruire il quadro politico del Mediterraneo nell'anno Mille -schematizzare le ragioni del papa e dell'imperatore nel sostenere la superiorità della propria autorità universale -sintetizzare le cause e gli esiti della lotte per le investiture -sintetizzare le ragioni e le forme dei movimenti di riforma della chiesa -contestualizzare il movimento di espansione dell'Europa del Basso Medioevo manifestatosi nelle crociate -analizzare le cause della ripresa economica e demografica del Basso Medioevo -confrontare il sistema di scambi globalizzato del Basso Medioevo con la globalizzazione attuale -analizzare le tecniche e gli strumenti utilizzati dal mercante medievale -sintetizzare i fattori che portarono alla nascita dei comuni italiani e le loro caratteristiche principali -sintetizzare le differenze tra i movimenti ereticali e gli ordini monastici -analizzare il tentativo di Federico II di costruire un regno nel Sud dell'Italia -distinguere le cause contingenti da quelle strutturali della crisi del XIV secolo -collocare nel tempo e nello spazio le principali fasi della guerra dei cent'anni 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e cultura -Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni (causa/effetto; continuità/discontinuità ecc.) - Utilizzare il lessico disciplinare - Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative -Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente -Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo -Effettuare collegamenti interdisciplinari <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 	

<p> rivoluzione scientifica -i rapporti tra società, politica e le diverse confessioni religiose nel Seicento -le motivazioni che portarono ai conflitti tra gli stati e alle guerre di religioni -i principali avvenimenti politici, militari, economici e culturali del secolo XVIII -le idee di fondo dell'Illuminismo -le fasi delle rivoluzioni politiche (americana e francese) -le fasi dell'ascesa di Napoleone -i caratteri fondamentali della Restaurazione -i principali avvenimenti politici, sociali ed economici del XIX -le fasi salienti del processo di unificazione italiana -i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale </p>	<p> -confrontare le caratteristiche dello stato assoluto francese con quelle della monarchia parlamentare inglese -comparare l'affermazione dell'assolutismo e del modello parlamentare in Europa nel breve e nel lungo periodo -spiegare le caratteristiche del metodo scientifico elaborato da Galileo -confrontare i caratteri della scienza medievale e moderna -comprendere i concetti chiave di assolutismo, monarchia parlamentare, dispotismo illuminato -distinguere le cause e le conseguenze del nuovo sistema di produzione industriale -determinare le cause delle rivoluzioni politiche (americana e francese), scardine le varie fasi, comprendere la portata degli avvenimenti più importanti -comprendere i caratteri distintivi del progetto di egemonia economica della Francia napoleonica e le sue conseguenze -collocare nello spazio e nel tempo l'espansione della Francia di Napoleone -schematizzare i caratteri fondamentali della Restaurazione -sintetizzare le conseguenze dell'industrializzazione in campo sociale -sintetizzare e schematizzare i diversi orientamenti politici del pensiero politico risorgimentale </p>		
---	---	--	--

FILOSOFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	EQF
-------------------	-----------------	-------------------	------------

CLASSE TERZA:

- Dal mito al logos
- La scuola ionica e l'indagine sulla natura
- Pitagora, il dualismo anima e corpo e la teoria del numero
- Eraclito e Parmenide, dalla teoria del divenire all'immutabilità dell'essere
- I fisici pluralisti, Democrito: l'atomismo e la sintesi tra eraclitismo ed eleatismo
- Protagora, Gorgia e le caratteristiche generali della sofistica.
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- L'ellenismo e il nuovo indirizzo filosofico
- L'etica stoica, scettica ed epicurea
- Il Neoplatonismo: l'indirizzo religioso dell'ultima filosofia greca
- Plotino

QUARTA:

- La nascita della filosofia cristiana attraverso i caratteri generali della patristica
- Sant'Agostino
- La filosofia scolastica: S. Tommaso e le "cinque vie" e Sant'Anselmo, la prova ontologica.
- Significato storiografico dei termini Umanesimo e Rinascimento
- Rapporti tra Rinascimento e

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina filosofica
- Esporre in modo rigoroso e chiaro
- Distinguere lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti
- Individuare le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni)
- acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico - Confrontare teorie filosofiche antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico
- Saper affrontare con cognizione di causa, anche se guidati, la lettura di brani scelti
- Spiegare le relazioni concettuali di un testo significativo
- Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato.
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni

Lo studente è in grado di utilizzare:

- il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi così da essere in grado di orientarsi sui seguenti ambiti disciplinari: ambito ontologico, ambito gnoseologico, ambito etico.

<p>Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concezione dell'uomo attraverso la lettura di un brano tratto dal <i>Discorso sulla dignità dell'uomo</i> di Pico della Mirandola • La filosofia della natura: Bernardino Telesio, Giordano Bruno, Tommaso Campanella • Galileo Galilei, il metodo sperimentale • Bacone, il metodo induttivo • Cartesio • Pascal e la visione critica della conoscenza scientifica. • Empirismo critico ed empirismo scettico a confronto: Locke e Hume • Immanuel Kant 			
--	--	--	--

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	EQF
<p>CLASSE TERZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra uomo e religione • La dimensione spirituale e di ricerca della persona umana • L'identità e la missione di Gesù • I nodi principali del rapporto tra cristianesimo e cultura contemporanea • I contenuti delle maggiori religioni contemporanee • L'ecumenismo e il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di impostare domande di senso • Capacità di uso, analisi e interpretazione delle fonti bibliche e magisteriali • Riconoscimento dei valori cristiani • Capacità di formulare correttamente domande di senso • Capacità di collegare la storia umana e la storia della salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche 	

<ul style="list-style-type: none"> • Valori etici, con attenzione agli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale <p>CLASSE QUARTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identità e missione di Gesù alla luce del mistero pasquale • Il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo • I "nodi" principali del rapporto tra cristianesimo e cultura contemporanea • Valori etici, con attenzione agli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei valori cristiani nel ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico e tecnologico a documenti biblici o religiosi • Progressiva maturità e autonomia di giudizio 	<p>prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</p>	
--	---	---	--

QUINTO ANNO

STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	EQF
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di colonialismo, imperialismo, guerra di massa, eurocentrismo, autodeterminazione dei popoli • La situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia di fine ottocento-inizi novecento • Le cause economiche, politiche e sociali che hanno 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare i principali tratti comuni al fenomeno dell'imperialismo • Analizzare le cause e le conseguenze politiche, sociali ed economiche della Grande guerra • Illustrare le ideologie, le dinamiche e gli eventi che hanno portato alla rivoluzione russa del 1917 e al crollo del regime zarista. • Ricostruire correttamente il contesto politico, economico, sociale del periodo studiato, indicando solo quanto ha attinenza 	<p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e cultura</p> <p>-Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni (causa/effetto; continuità/discontinuità ecc.)</p>	<p>4</p>

<p>portato allo scoppio della prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nuova carta geo-politica dell'Europa e le conseguenze dei trattati di pace che conclusero la Prima guerra mondiale • Conoscere i motivi sociali, politici, economici della crisi della democrazia parlamentare in Italia e in Germania e dell'avvento del fascismo e del nazismo • Conoscere le caratteristiche dello stato totalitario in Russia, Italia, Germania • Conoscere la situazione politica dell'Europa e del mondo negli anni '20 e '30, con particolare riferimento alla crisi economica del 1929 • Conoscere le cause e lo svolgimento della seconda guerra mondiale, con particolare riferimento alle vicende relative all'Italia e alla caduta del fascismo • Le cause e le conseguenze della seconda guerra mondiale • Il concetto di guerra totale • Le fasi della seconda guerra mondiale • Le varie fasi nell'equilibrio dell'assetto bipolare delineatosi dopo la seconda 	<p>con esso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale • Individuare le componenti razziste dei regimi totalitari • Identificare il processo che ha portato allo scoppio della seconda guerra mondiale • Analizzare e illustrare i principali avvenimenti che hanno portato alla seconda guerra mondiale • Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa • Analizzare e illustrare i principali avvenimenti, gli esiti e le conseguenze della seconda guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo consapevole i seguenti concetti: guerra fredda, distensione, equilibrio del terrore. • Spiegare le principali caratteristiche dei due diversi modelli economici: economia di mercato ed economia pianificata • Ricostruire i fenomeni politici più importanti nei diversi blocchi geopolitici • schematizzare condizioni, caratteristiche e limiti del <i>miracolo economico</i> italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico disciplinare - Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative -Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente -Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo -Effettuare collegamenti interdisciplinari <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 	
---	---	--	--

guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> • I protagonisti e le tappe in cui si articola la storia dell'Italia nel secondo dopoguerra 			
---	--	--	--

FILOSOFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	EQF
<ul style="list-style-type: none"> • Ragione critica e ragione assoluta a confronto • Ripresa del criticismo kantiano • Hegel • Destra e sinistra hegeliana. • Feuerbach • Marx • Schopenhauer • Kierkegaard • Nietzsche • Freud • Almeno uno a scelta tra i seguenti percorsi del '900 • La Scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno "La dialettica dell'illuminismo" • Heidegger e l'orizzonte dell'essere • Lyotard e Vattimo e la condizione dell'uomo postmoderno, la fine dei "Grandi racconti" e il "Pensiero debole" • La riflessione filosofica di Hannah Arendt sugli eventi del novecento, le "Origini del Totalitarismo" 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati. • Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico • Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali; Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato all'interno di un certo orizzonte di pensiero. • Costruire rappresentazioni dei concetti e delle loro relazioni teoriche e storiche • Saper affrontare autonomamente, con cognizione di causa e strumenti interpretativi adeguati, la lettura di brani scelti e/o di un 'classico' della filosofia contemporanea. • Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni 	<p>Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> riflessione personale giudizio critico attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	4

<ul style="list-style-type: none"> • Jonas e l' "Etica della responsabilità" come ripresa dell' universalismo kantiano e dell' idea del "dovere" come fondamento morale • Interpretazione e sviluppi del marxismo, in particolare quello italiano (Antonio Gramsci) • L' ermeneutica filosofica • La filosofia del linguaggio 			
---	--	--	--

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	EQF
<ul style="list-style-type: none"> • La tradizione biblica (analisi storica, letteraria e religiosa dell' Antico e del Nuovo Testamento) • L' identità e la missione di Gesù alla luce del mistero pasquale • I "nodi" principali del rapporto tra cristianesimo e cultura contemporanea, con particolare attenzione all' ecumenismo e al dialogo interreligioso • Il ruolo della religione nella società contemporanea • Il Magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica • La maturazione etica personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di linguaggio • Capacità di uso, scelta, analisi e interpretazione delle fonti bibliche e magisteriali • Confronto con la testimonianza cristiana di alcune figure significative di ieri e di oggi • Riconoscimento dei valori cristiani • Progressiva maturità e autonomia di giudizio nelle scelte personali ed etiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all' esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale •Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto 	4

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO

OBIETTIVI COMUNI:

- Comunicare utilizzando il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche, delle scienze naturali e motorie e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, con l'ausilio anche di strumenti informatici e telematici
- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

PRIMO BIENNIO

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
Chimica: - Le fasi del metodo scientifico - Le grandezze fisiche fondamentali - La materia e il modello particellare - Sostanze pure, miscele, passaggi di stato - Dalle trasformazioni fisiche alle reazioni chimiche - La teoria atomica di Dalton. - Le particelle subatomiche. - Numero di massa e numero atomico, massa atomica e massa molecolare - Modelli atomici e configurazione elettronica con il modello a orbitali - La tavola periodica: gruppi e periodi	- Riconoscere le caratteristiche essenziali del metodo scientifico (osservazioni, ipotesi, teorie e leggi) - Utilizzare sistemi di misura - Identificare gli stati fisici della materia secondo il modello particellare - Costruire, leggere e interpretare i grafici sui passaggi di stato - Individuare la differenza tra una trasformazione chimica e una trasformazione fisica della materia - Classificare e descrivere le principali particelle presenti nell'atomo - Distinguere il concetto di numero atomico da quello di numero di massa	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi appartenenti alla realtà naturale e artificiale - Osservare e analizzare le forme e le trasformazioni del mondo macroscopico collegandole al mondo submicroscopico delle particelle - Leggere e interpretare grafici	- Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio - Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici - Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

<ul style="list-style-type: none"> - Legame covalente puro e polare, legame ionico e composti ionici <p>Scienze della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine dell'Universo, del Sole del Sistema solare - Forma e dimensioni della Terra - Moto di rotazione, di rivoluzione e conseguenze - Paralleli, meridiani, coordinate geografiche - Caratteristiche dell'atmosfera - Inquinamento atmosferico e buco nell'ozonofera. Riscaldamento globale e uso responsabile delle risorse energetiche - Pressione atmosferica e venti - Umidità e precipitazioni - Il ciclo dell'acqua - Acque continentali - L'azione geomorfologica delle acque correnti e dei ghiacciai - L'inquinamento delle acque continentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il modello atomico a strati e il modello atomico a orbitali per rappresentare le configurazioni elettroniche - Spiegare la relazione esistente tra le proprietà degli elementi e la loro posizione nella tavola periodica - Distinguere un legame ionico da un legame covalente puro o polare <p>- Comprendere il concetto di “sistema” in riferimento alla Terra inserita nel Sistema Solare e nell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di identificare i diversi componenti delle sfere che costituiscono la Terra individuandone relazioni e interazioni - identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra; - interpretare le principali caratteristiche geomorfologiche del territorio in riferimento agli agenti esogeni 	<p>rappresentativi di alcuni aspetti della realtà naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi appartenenti alla realtà naturale e artificiale - Acquisire la consapevolezza che le attività umane possono produrre effetti negativi sull'atmosfera e sull'idrosfera - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio - Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici - Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
<p>Biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'acqua e le sue proprietà - Le molecole biologiche - Le dimensioni delle cellule e i 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire le caratteristiche generali delle biomolecole - Definire le caratteristiche fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio - Abilità cognitive e pratiche di base

<p>microscopi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e organuli di cellule procariotiche ed eucariotiche - Il metabolismo cellulare e gli enzimi - Trasporto attivo e passivo - Respirazione cellulare e fotosintesi - Classificazione degli organismi: organismi unicellulari, funghi, piante, animali (invertebrati e vertebrati). 	<p>vita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper formulare la teoria cellulare e riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere viventi - Illustrare somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule (procariotiche, eucariotiche, animali-vegetali) - Identificare il tipo di microscopio utilizzato per ingrandire una cellula mostrata in una fotografia - Descrivere il modello di membrana cellulare a mosaico fluido e illustrare le diverse modalità di trasporto di sostanze attraverso di essa - Descrivere natura e funzione di un enzima. - Descrivere il processo della glicolisi come insieme di reazioni esoergoniche ed endoergoniche - Descrivere il processo di respirazione cellulare come processo esoergonico - Confrontare la respirazione cellulare e la fermentazione in termini energetici - Descrivere il processo della fotosintesi clorofilliana come processo endoergonico - Illustrare la necessità di classificare gli organismi nello studio della biologia 	<p>appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia - Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e interpretare dati. - Saper riconoscere la grande variabilità delle forme viventi 	<p>necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
---	--	--	--

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
<p>Distinzione tra numeri naturali e numeri interi e numeri razionali Proprietà dell'insieme dei numeri naturali, dell'insieme dei numeri interi e</p>	<p>Operare con i numeri naturali, interi e razionali Operare con monomi e polinomi Risolvere equazioni, disequazioni e</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,</p>	<p>Su precise indicazioni coglie i principali significati delle proprietà delle operazioni; applica le proprietà alle espressioni numeriche ed algebriche</p>

<p>dell'insieme dei numeri razionali</p> <p>Proprietà delle operazioni in \mathbf{N} e in \mathbf{Z} e in \mathbf{Q}</p> <p>Proprietà delle potenze in \mathbf{N} e in \mathbf{Z} e in \mathbf{Q}</p> <p>Scomposizione in fattori primi un numero naturale</p> <p>Significato di minimo comune multiplo e il massimo comune divisore di più numeri naturali o di più monomi</p> <p>Significato di monomio e polinomio e loro caratteristiche</p> <p>Operazioni con monomi e polinomi</p> <p>Prodotti notevoli</p> <p>Definizione di equazione, di disequazione e di loro soluzione</p> <p>La differenza fra equazione ed identità e fra disequazione e disuguaglianza</p> <p>I principi d'equivalenza delle equazioni e delle disequazioni e le loro conseguenze</p> <p>Equazioni e disequazioni determinate, impossibili, indeterminate</p> <p>Il significato di sistema d'equazioni, di soluzione e di grado di un sistema</p> <p>Sistemi equivalenti e i principi d'equivalenza</p> <p>I metodi di risoluzione per sostituzione e grafico di un sistema lineare</p> <p>La definizione di radicale aritmetico e le sue proprietà</p> <p>Le operazioni con i radicali aritmetici</p> <p>La razionalizzazione</p> <p>La corrispondenza fra radicale e potenza ad esponente razionale</p>	<p>relativi sistemi di 1° grado</p> <p>Operare con i radicali semplificando espressioni irrazionali</p>	<p>rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>svolgendole con notazione corretta; usa i più elementari elementi del linguaggio simbolico.</p>
--	---	---	--

<p>NEL PIANO CARTESIANO</p> <p>L'equazione della retta sia in forma implicita che esplicita e le sue principali caratteristiche</p> <p>Il significato geometrico del coefficiente angolare e dell'intercetta per l'origine</p> <p>Le condizioni di perpendicolarità e parallelismo fra rette nel piano</p> <p>Il procedimento che consente di ricavare l'equazione di una retta noti due suoi punti</p> <p>La formula della distanza di un punto da una retta e della distanza fra due punti</p> <p>Le posizioni reciproche fra rette</p>	<p>Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</p> <p>Dedurre dal grafico di una retta le proprietà e caratteristiche per scriverne l'equazione</p> <p>Interpretare graficamente le soluzioni di sistemi lineari di equazioni utilizzando il piano cartesiano</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Su precise indicazioni, riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a opportuni strumenti.</p> <p>Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; realizza i passaggi al fine di produrre una risoluzione corretta di problemi di base. Descrive essenzialmente enti, figure e luoghi geometrici. Riconosce la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni</p>
<p>Equazioni lineari, disequazioni lineari, sistemi lineari</p> <p>Il concetto di evento, di spazio dei campioni e di spazio degli eventi</p> <p>La funzione di probabilità e le sue proprietà</p> <p>La definizione di eventi dipendenti e indipendenti</p> <p>La definizione di eventi compatibili e incompatibili</p> <p>Il teorema della somma per eventi incompatibili e per eventi compatibili</p> <p>Il teorema del prodotto per eventi dipendenti e indipendenti</p> <p>La legge della probabilità condizionata</p>	<p>Risolvere problemi il cui modello matematico è un'espressione algebrica, un monomio o un polinomio</p> <p>Passare dal registro verbale a quello simbolico</p> <p>Risolvere problemi di primo grado il cui modello matematico è un'equazione lineare, una disequazione lineare, un sistema lineare 2x2</p> <p>Risolvere problemi di scelta legati alla realtà</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi elementari e composti</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>Individua, su indicazione, la richiesta e le informazioni essenziali del problema proposto, scompone il problema in sottoproblemi, riconosce ed applica, in situazioni già affrontate, un semplice algoritmo noto producendo una sequenza ordinata di operazioni essenzialmente corrette per ottenere la soluzione del problema proposto.</p> <p>Risponde in modo semplice alle domande poste e commenta il risultato in modo essenziale utilizzando comunque adeguatamente il linguaggio scientifico e una corretta forma italiana.</p>
<p>NEL PIANO CARTESIANO</p> <p>Particolari funzioni numeriche: proporzionalità diretta e inversa di primo grado, relazioni lineari, proporzionalità diretta di secondo grado,</p> <p>STATISTICA</p> <p>I tipi di dati statistici, il metodo di</p>	<p>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa di primo grado, relazioni lineari, proporzionalità diretta di secondo grado, in un piano cartesiano</p> <p>Dedurre dal grafico di una funzione le proprietà e caratteristiche per scriverne</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di</p>	<p>Dietro precise indicazioni, elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sulla situazione attuale del fenomeno.</p> <p>Seleziona il modello adeguato ed elabora i dati secondo il modello scelto.</p>

rilevazione e il loro spoglio Definizione di frequenza assoluta, relativa e percentuale I metodi di rappresentazione di dati statistici Gli indici di posizione centrale Gli indici di variabilità	l'equazione Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati Determinare frequenze assolute, relative e percentuali Rappresentare graficamente una tabella di frequenze Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati Calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati	rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	
--	--	---	--

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
1) Conoscere le capacità condizionali, e qualità motorie di base . 2) conoscere e acquisire elementi del linguaggio specifico. 3)Conoscere la tecnica base dell'arrampicare, saper adattare a situazioni inusuali le proprie conoscenze sull'arrampicata. 4) Conoscere la tecnica esecutiva dei fondamentali dello sport di squadra trattato. 5) Conoscere la tecnica esecutiva, della preacrobatica. 6) Conoscere le diverse caratteristiche delle specialità dell'atletica leggera.	Eseguire esercizi di attivazione generale, corsa su distanze variate, in palestra e all'aperto ,percorsi, escursioni in ambiente naturale, nei parchi della città e in zone limitrofe, Riuscire a traslocare su appoggi in orizzontale, alla spalliera, al palco di salita e fune, svolgere esercizi di equilibrio alla trave, cavallo, appoggi e attrezzi di fortuna e fantasia, ceppi, alla parete e con la colonna della palestra. Eseguire esercizi per l'equilibrio individuali e a coppie. Eseguire le tecniche dei fondamentali dello sport trattato ed eseguire con sufficiente padronanza	Essere in grado di modulare lo sforzo per ottenere il massimo dalle proprie capacità, essere in grado di apprezzare l'attività motoria come momento di piacere e di gioco. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Essere in grado di risolvere problematiche che si presentano di volta in volta nel percorso per completare le consegne affidate sulla base delle conoscenze acquisite e degli elementi tecnici specifici della disciplina. Saper gestire l'interazione comunicativa non verbale nelle varie fasi di gioco	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio - Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici - Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

7) Conoscere le diverse caratteristiche dell' orienteering.	le prime azioni di gioco. Saper eseguire capovolta avanti e indietro, slancio in verticale ruota. Candela. Ponte. Acrogym, figura base. Eeguire esercizi preatletici, vari tipi di corsa, rincorsa dei salti, tecnica dei salti e dei lanci.	Saper valutare tempi, traiettorie e distanze Essere in grado di risolvere semplici situazioni di gioco sulla base delle conoscenze e delle abilità acquisite.	
---	--	--	--

SECONDO BIENNIO

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	
Chimica : - I simboli di Lewis - Il legame covalente puro, polare e dativo. - L'elettronegatività - Il legame ionico e i composti ionici - La geometria delle molecole e le forze intermolecolari - Mole, massa molare e volume molare di un gas	- Distinguere un legame ionico da un legame covalente puro o polare - Confrontare la polarità dei legami, utilizzando i valori di elettronegatività - Rappresentare la struttura di Lewis di una molecola. - Applicare la teoria VSEPR per prevedere la struttura di semplici molecole - Spiegare l'origine delle forze tra le molecole - Applicare il concetto di massa molare, il valore numerico della costante di Avogadro e il concetto di volume molare nella soluzione di semplici esercizi	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità - Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo tra esse correlazioni non scontate - Comprendere e utilizzare linguaggi specifici delle discipline sperimentali - Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni chimici	

<ul style="list-style-type: none"> - Valenza e numero di ossidazione - Classificazione e nomenclatura dei composti chimici inorganici 	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnare il numero di ossidazione ad un elemento in un composto - Scrivere la formula di un composto covalente conoscendo il suo nome - Assegnare il nome a un composto covalente conoscendo la sua formula - Scrivere la formula di un composto ionico utilizzando una coppia di ioni - Assegnare il nome a un composto ionico conoscendo la sua formula 	
<p>Scienze della Terra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e proprietà dei minerali - Classificazione dei minerali - La formazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare la differenza tra un minerale e una roccia - Definire e classificare le tre classi di rocce presenti nella crosta terrestre in base alla loro origine 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità - Comprendere e utilizzare linguaggi specifici delle discipline sperimentali
<p>Biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il DNA e la sua duplicazione - L'RNA e la sintesi delle proteine - La divisione cellulare: mitosi e meiosi - La riproduzione asessuata e sessuata - L'apparato riproduttore maschile e femminile - Fecondazione, sviluppo, gestazione e parto - Leggi di Mendel - Il genoma umano - Mutazioni, anomalie cromosomiche e malattie genetiche - Le prove a sostegno dell'evoluzione - La teoria di Darwin e gli sviluppi 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli eventi che si verificano nel corso della vita di una cellula e durante il processo della sintesi proteica - Confrontare mitosi e meiosi e identificarne il diverso scopo - Confrontare riproduzione asessuata e sessuata, identificandone vantaggi e svantaggi - Descrivere e confrontare l'apparato riproduttore maschile e femminile - Confrontare sul piano temporale e quantitativo la produzione di cellule uovo e spermatozoi - Illustrare gli esperimenti di Mendel 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità - Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo tra esse correlazioni non scontate - Comprendere e utilizzare linguaggi specifici delle discipline sperimentali - Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con

<p>attuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le basi genetiche dell'evoluzione - La speciazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i concetti di genotipo e fenotipo - Descrivere la modalità di trasmissione dei caratteri - Descrivere i diversi tipi di mutazione e capire le differenze tra affetto da malattia genetica e portatore sano - Dare una definizione di evoluzione ed illustrare le prove a favore - Spiegare il meccanismo proposto da Darwin e illustrare il meccanismo della selezione naturale - Identificare il rapporto tra genetica delle popolazioni e la loro evoluzione - Considerare i diversi punti di vista nel dibattito sull'evoluzione 	<p>atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate <p>- Acquisire la consapevolezza dell'importanza di adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della propria salute</p>
<p>ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema digerente umano: anatomia e funzioni - L'alimentazione umana: fabbisogno calorico e tipi di dieta. - Il ruolo dell'ossigeno nel metabolismo - L'apparato respiratorio umano ed i rischi legati al fumo di sigaretta e all'inquinamento atmosferico - L'anatomia del sistema circolatorio umano e le patologie cardiovascolari - Il sistema immunitario e le difese specifiche - Il concetto di omeostasi e il sistema escretore umano - Il ruolo del sistema nervoso nella risposta all'ambiente esterno 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il processo di nutrizione negli esseri umani - Analizzare la propria dieta giornaliera e verificare che sia corretta e bilanciata - Identificare il corretto rapporto tra i processi di respirazione polmonare e di respirazione cellulare - Spiegare il meccanismo di respirazione umana - Collegare correttamente la funzione del sistema respiratorio e di quello circolatorio - Illustrare le caratteristiche del sistema circolatorio umano e le principali malattie - Descrivere l'anatomia e la funzione del sistema immunitario umano - Descrivere il meccanismo d'azione delle vaccinazioni 	

<ul style="list-style-type: none"> - I neuroni, la trasmissione dell'impulso nervoso e i neurotrasmettitori - Il sistema nervoso centrale e periferico nell'uomo - I messaggeri chimici e il sistema endocrino 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'anatomia e il funzionamento del sistema escretore umano - Descrivere i caratteri generali dei neuroni - Descrivere il rapporto esistente tra il sistema nervoso e gli altri sistemi - Descrivere le caratteristiche del sistema nervoso umano e delle parti di cui si compone - Descrivere i danni creati dalle sostanze psicoattive 		
---	---	--	--

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Conoscere il concetto di divisione tra polinomio e monomio</p> <p>Conoscere la regola di Ruffini, il teorema del resto e di Ruffini</p> <p>Conoscere la scomposizione in fattori</p> <p>Conoscere una frazione algebrica</p> <p>Forma canonica di un'equazione di secondo grado incompleta e completa.</p> <p>Formula risolutiva di un'equazione di secondo grado.</p> <p>Forma canonica di una disequazione intera, fratta di secondo grado</p> <p>Metodi di risoluzione di disequazioni intere e fratte di secondo grado</p> <p>La forma canonica e il metodo risolutivo di sistemi di disequazioni di secondo grado</p>	<p>Effettuare la divisione tra un polinomio e un monomio</p> <p>Saper illustrare ed applicare la regola di Ruffini, il teorema del resto e di Ruffini</p> <p>Scomporre un polinomio in fattori con le diverse procedure</p> <p>Saper effettuare le operazioni con le frazioni algebriche</p> <p>Saper riconoscere e risolvere equazioni di secondo grado complete e non complete, intere e fratte</p> <p>Saper riconoscere e risolvere disequazioni intere di secondo grado</p> <p>Saper riconoscere e risolvere disequazioni fratte con numeratore e denominatore di</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	

	<p>primo e/o secondo grado Saper risolvere sistemi di disequazioni</p>		
<p>Le coniche (circonferenza e parabola) come luogo geometrico e le relative equazioni Formule relative agli elementi caratteristici della circonferenza e della parabola Condizioni per determinare una circonferenza o una parabola Definizione di funzione, di dominio, condominio, immagine e controimmagine di un elemento, di grafico di una funzione. Funzione esponenziale e sue proprietà della funzione esponenziale Equazioni e disequazioni esponenziali e la loro forma canonica Definizione di logaritmo, di funzione logaritmica e sue proprietà Equazione e disequazioni logaritmiche e la loro forma canonica</p>	<p>Saper riconoscere e rappresentare graficamente una conica data l'equazione, ricavando gli elementi caratteristici Saper scrivere l'equazione di una circonferenza e di una parabola di cui siano assegnate determinate condizioni. Saper riconoscere e classificare una funzione. Riconoscere le caratteristiche della funzione esponenziale e logaritmica Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali con l'uso delle proprietà delle potenze. Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche con l'uso dei teoremi sui logaritmi.</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	
<p>Definizione di angolo orientato, misura degli angoli (radianti e gradi), definizione di circonferenza goniometrica Funzioni goniometriche $\sin x$, $\cos x$ e $\tan x$ Relazioni degli angoli associati Le forme canoniche delle equazioni elementari e lineari in seno e coseno,</p>	<p>Trasformare la misura di un angolo Individuare i valori delle funzioni goniometriche seno coseno e tangente di angoli particolari Semplificare espressioni utilizzando le formule</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	

I teoremi sui triangoli rettangoli Gli enunciati dei teoremi del seno e del coseno	goniometriche e/o le relazioni con angoli associati Risolvere semplici equazioni goniometriche Risolvere un triangolo qualsiasi e un triangolo rettangolo Saper applicare le conoscenze nella risoluzione di problemi ad ambito goniometrico e trigonometrico		
L'esperimento e la distribuzione di probabilità di Bernoulli L'enunciato del teorema di Bayes	Calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute. Problemi di applicazione del teorema di Bayes.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	

FISICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
Introduzione alla fisica Le grandezze fisiche e la loro misura La notazione scientifica e l'ordine di grandezza	Comprendere il concetto di misurazione di una grandezza fisica. Distinguere grandezze fondamentali e derivate. Comprendere il concetto di definizione operativa delle grandezze fisiche. Riconoscere per ogni grandezza fisica la relativa unità di misura. Ragionare in termini di notazione scientifica e ordine di grandezza	Osservare e identificare i fenomeni . Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati	

<p>Il punto materiale e i sistemi di riferimento La velocità Il moto rettilineo uniforme L'accelerazione Il moto rettilineo uniformemente accelerato La caduta libera I vettori e gli scalari Le operazioni con i vettori Il moto di un proiettile Il moto circolare uniforme</p>	<p>Utilizzare multipli e sottomultipli di una unità di misura. Usare la notazione scientifica. Eseguire equivalenze tra unità di misura. Risolvere alcuni semplici problemi sul calcolo delle grandezze.</p> <p>Identificare il concetto di punto materiale in movimento e di traiettoria. Utilizzare il sistema di riferimento nello studio di un moto. Conoscere la definizione, il significato fisico e geometrico di velocità media, velocità istantanea, accelerazione media e accelerazione istantanea Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato.</p> <p>Analizzare, interpretare e saper costruire il grafico spazio-tempo e velocità-tempo di un moto vario, di un moto uniformemente accelerato e di un moto rettilineo uniforme Riconoscere le relazioni matematiche tra le grandezze cinematiche posizione, tempo, velocità, accelerazione. Costruire interpretare e utilizzare le leggi della posizione e della velocità nel moto uniformemente accelerato e nel moto uniforme.</p>	<p>Osservare e identificare i fenomeni .</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p>	
--	--	---	--

<p>La forza e la sua misura Forza peso, di attrito ed elastica Il momento delle forze L'equilibrio di un corpo rigido e di un punto materiale Le leve Il baricentro La pressione La pressione nei liquidi La spinta di Archimede La pressione atmosferica</p>	<p>Riconoscere il ruolo delle forze nel cambiamento di velocità o nel deformare i corpi. Valutare l'effetto di più forze su un corpo. Ragionare sulla misura delle forze. Conoscere la definizione operativa di forza Individuare il baricentro di un corpo. Analizzare i casi di equilibrio stabile, instabile, indifferente. Comprendere il ruolo della pressione atmosferica Illustrare e analizzare le condizioni di galleggiamento dei corpi. Comprendere il ruolo della pressione atmosferica</p> <p>Utilizzare le regole del calcolo vettoriale per sommare le forze. Conoscere, saper esporre e saper applicare nella risoluzione di problemi le leggi fisiche che descrivono le principali forze studiate Analizzare l'equilibrio di un punto materiale e l'equilibrio di un corpo rigido e saper applicare le relative condizioni di equilibrio anche su piani inclinati lisci o scabri Definire e misurare la pressione. Formulare e interpretare la legge di</p>	<p>Osservare e identificare i fenomeni .</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p>	

<p>Il primo principio della dinamica I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali Il principio di relatività galileiana Il secondo principio della dinamica Il terzo principio della dinamica Moto di caduta: analisi dinamica Forza centripeta Moto armonico: analisi dinamica</p>	<p>Stevino. Formalizzare l'espressione della spinta di Archimede. Descrivere gli strumenti di misura della pressione atmosferica. Risolvere semplici problemi di fluidostatica</p> <p>Distinguere i sistemi di riferimento inerziali da quelli non inerziali. Studiare e analizzare il moto dei corpi in funzione delle forze agenti. Formulare i principi della dinamica. Indicare la relazione tra forza peso e massa. Osservare e descrivere il moto di una massa attaccata a una molla e di un pendolo che compie piccole oscillazioni. Analizzare nell'ambito della dinamica la discesa lungo un piano inclinato. Identificare le condizioni perché si realizzi un moto parabolico.</p> <p>Formulare le relazioni matematiche che regolano il moto dei corpi in caduta libera e il moto parabolico. Esprimere matematicamente l'accelerazione di una molla in moto armonico. Valutare le caratteristiche della forza centripeta. Formulare l'espressione matematica della forza centripeta. Risolvere semplici problemi di dinamica su moto parabolico e</p>	<p>Osservare e identificare i fenomeni .</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p>	
--	--	---	--

<p>Le leggi di Keplero La gravitazione universale</p>	<p>armonico Risolvere correttamente problemi relativi al movimento dei corpi, utilizzando i tre principi della dinamica.</p> <p>Comprendere le leggi di Keplero nello studio del moto dei corpi celesti. Formulare le leggi di Keplero Risolvere problemi utilizzando le leggi di Keplero Comprendere la legge di gravitazione di Newton. Formulare la legge di gravitazione universale Calcolare l'interazione gravitazionale tra due corpi. Utilizzare la legge di gravitazione universale per il calcolo della costante G e per il calcolo dell'accelerazione di gravità sulla Terra.</p>	<p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p>	
<p>Il lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica La conservazione dell'energia totale L'impulso e la quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti</p>	<p>Realizzare il percorso logico che porta dal lavoro all'energia cinetica, all'energia potenziale gravitazionale e all'energia potenziale elastica e Ricavare e interpretare l'espressione delle diverse forme di energia meccanica.</p> <p>Formulare il principio di conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale e utilizzarlo per studiare il moto di un corpo Formulare il teorema dell'impulso a partire dalla seconda legge della dinamica. Affrontare il problema degli urti, elastici e anelastici riconoscendoli e</p>	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p>	

<p>Concetto di temperatura e di equilibrio termico Costruzione e taratura di un termometro Scale termometriche: Celsius, Kelvin. Dilatazione termica lineare e dilatazione termica volumetrica dei solidi, dei liquidi e dei gas; comportamento anomalo dell'acqua. Coefficiente di dilatazione termica lineare e volumetrico. Concetto di gas perfetto e le leggi dei gas: la legge di Boyle, la prima legge di Gay-Lussac, la seconda legge di Gay-Lussac Atomi, molecole e moli Le leggi e il numero di Avogadro Equazione di stato dei gas perfetti. Il concetto di calore Proprietà fondamentale del calore ed equazione fondamentale della calorimetria Definizione di caloria Equivalenti meccanici della caloria Capacità termica e calore specifico Calorimetri e temperatura di equilibrio termico Propagazione del calore: la conduzione e la relazione di Fourier, la convezione, l'irraggiamento e la legge di Stefan-</p>	<p>classificandoli</p> <p>Utilizzare i principi di conservazione per risolvere quesiti relativi al moto dei corpi in sistemi complessi. Risolvere problemi di urto, elastici e anelastici</p> <p>Introdurre la grandezza fisica temperatura e Stabilire un protocollo di misura della temperatura. Individuare le scale di temperatura Celsius e Kelvin e metterle a confronto ed effettuare le conversioni di temperatura da una scala all'altra. Inquadrare il concetto di temperatura dal punto di vista microscopico ed esprimere la relazione tra temperatura assoluta ed energia cinetica delle molecole. Capire perché la temperatura assoluta non può essere negativa. Individuare il calore come energia in transito. Descrivere l'esperimento di Joule. Individuare i meccanismi di trasmissione del calore e descrivere le caratteristiche della conduzione e della convezione; spiegare il meccanismo dell'irraggiamento e la legge di Stefan-Boltzmann.</p> <p>Osservare gli effetti della variazione di temperatura su corpi solidi, liquidi e gassosi e formalizzare le leggi che li regolano. Ragionare sulle grandezze che</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di</p>
--	---	--

<p>Boltzamm.</p> <p>Cambiamenti di stato: fusione, solidificazione, ebollizione, evaporazione</p> <p>Teoria cinetica dei gas: cenni storici e modello molecolare dei gas perfetti.</p> <p>Ipotesi fondamentali della teoria cinetica dei gas: caos molecolare e caso, micro-reversibilità, stazionarietà dei valori medi, struttura discreta della materia, potenziale d'interazione nullo, urti elastici.</p> <p>La legge di Joule-Clausius</p> <p>Interpretazione molecolare della pressione di un gas</p> <p>Energia interna di un gas.</p> <p>Energia cinetica media di traslazione di una molecola e la temperatura assoluta: effetto macroscopico del moto molecolare</p> <p>La velocità quadratica media delle molecole</p> <p>La dipendenza dell'energia interna di un gas alla temperatura assoluta</p>	<p>descrivono lo stato di un gas.</p> <p>Definire un gas perfetto.</p> <p>Metter in relazione la variazione di temperatura di un corpo con la quantità di energia scambiata.</p> <p>Formalizzare la legge fondamentale della calorimetria.</p> <p>Esprimere la relazione che indica la rapidità di trasferimento del calore per conduzione.</p> <p>Analizzare il comportamento di solidi, liquidi e gas alla somministrazione, o sottrazione, di calore.</p> <p>presentare su un piano di Clapeyron uno stato di equilibrio e una trasformazione di un gas</p> <p>Utilizzare appropriatamente le relazioni di termologia per la risoluzione di problemi.</p>	<p>modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p>	
<p>L'enunciato del principio zero della termodinamica</p> <p>L'enunciato del primo principio della termodinamica</p> <p>Trasformazioni reversibili e irreversibili</p> <p>Lavoro compiuto dal sistema durante una trasformazione.</p> <p>Trasformazione a volume costante, a pressione costante, a temperatura costante. Trasformazione adiabatica e la legge di Poisson.</p> <p>Applicazione del primo principio della termodinamica ad una trasformazione reversibile</p> <p>I cicli termodinamici: lavoro, calore e</p>	<p>Esaminare gli scambi di energia tra i <i>sistemi</i> e l'ambiente.</p> <p>Formulare il concetto di funzione di stato.</p> <p>Definire il lavoro termodinamico.</p> <p>Interpretare il primo principio della termodinamica alla luce del principio di conservazione dell'energia.</p> <p>Descrivere le principali trasformazioni di un gas perfetto come applicazioni del primo principio della termodinamica.</p> <p>Analizzare come sfruttare l'espansione di un gas per produrre lavoro.</p> <p>Formulare il secondo principio della</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.</p>	

<p>variazione di energia interna Le macchine termiche e il loro rendimento La macchina termica secondo Carnot e il teorema di Carnot Il ciclo di Carnot e il rendimento della macchina di Carnot Il frigorifero e la pompa di calore I due enunciati del II principio della termodinamica. Il terzo principio della termodinamica</p>	<p>termodinamica nei suoi due enunciati. Definire le trasformazioni cicliche. Descrivere il principio di funzionamento di una <i>macchina termica</i> e spiegarne il bilancio energetico. Definire il rendimento di una macchina termica. Formalizzare le equazioni relative alle diverse trasformazioni termodinamiche e risolvere problemi applicando le leggi studiate</p>	<p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
<p>La natura delle onde. Le onde periodiche: lunghezza d'onda, periodo, frequenza e velocità di propagazione. Generazione e propagazione delle onde sonore. Le caratteristiche del suono: altezza e timbro, ampiezza, intensità, livello di intensità sonora. L'eco</p>	<p>Descrivere il principio di funzionamento delle macchine termiche di uso più comune nella vita reale. Osservare un moto ondulatorio e i modi in cui si propaga. Definire i tipi di onde osservati. Definire le onde periodiche e le onde armoniche. Capire cosa trasporta un'onda. Analizzare le grandezze caratteristiche di un'onda e definire lunghezza d'onda, periodo, frequenza e velocità di propagazione di un'onda. Capire cosa origina i suoni e definire le grandezze caratteristiche del suono. Definire il livello di intensità sonora e i limiti di udibilità.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p>

	<p>er rappresentare un'onda armonica ricavando dai grafici le caratteristiche fondamentali</p> <p>er calcolare la frequenza, il periodo, la lunghezza d'onda e la velocità di un'onda</p> <p>er calcolare frequenza, lunghezza d'onda, intensità di un suono</p> <p>Saper determinare la distanza di un ostacolo mediante l'eco</p>		
<p>Il confronto fra modello corpuscolare e ondulatorio della luce</p> <p>La riflessione</p> <p>Gli specchi piani e sferici</p> <p>La rifrazione</p> <p>Le lenti sottili</p> <p>La riflessione totale</p> <p>La macchina fotografica</p> <p>Il microscopio</p> <p>Il cannocchiale</p> <p>La dispersione della luce</p> <p>La diffrazione</p> <p>L'interferenza</p>	<p>Presentare il dualismo onda-corpuscolo.</p> <p>er applicare le leggi della riflessione e della rifrazione per calcolare la direzione dei raggi riflessi e rifratti</p> <p>er risolvere semplici problemi su specchi e lenti utilizzando anche la legge dei punti coniugati</p> <p>er determinare graficamente le immagini formate da specchi piani e sferici e da lenti convergenti e divergenti</p> <p>Comprendere e saper esporre alcuni fenomeni legati alla natura ondulatoria della luce quali la dispersione, la diffrazione e l'interferenza</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.</p>	

CHIMICA DEI MATERIALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	
	Riconoscere gli stati di ossidazione degli elementi		

<p>Nomenclatura dei composti binari e ternari</p> <p>Caratteristiche e proprietà di minerali e rocce</p> <p>Classificazione dei minerali</p>	<p>Identificare la valenza e il N° di ossidazione</p> <p>Essere in grado di riconoscere, classificare e dare il nome a semplici composti chimici</p> <p>Saper individuare e descrivere le formule chimiche dei composti semplici in forma corretta</p> <p>Spiegare la differenza tra un minerale e una roccia</p> <p>Saper definire e classificare le tre classi di rocce presenti nella crosta terrestre in base alla loro origine magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.</p>	<p>Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	
<p>Caratteristiche, proprietà e classificazione dei materiali leganti</p> <p>Conoscenza delle principali reazioni chimiche e fisiche che portano alla presa e all'indurimento</p> <p>Caratteristiche, proprietà e classificazione delle terracotte e delle ceramiche</p> <p>Conoscenza delle principali fasi del ciclo produttivo</p>	<p>Saper spiegare la differenza tra un legante aereo e un legante idraulico.</p> <p>Saper definire e classificare i vari tipi di leganti inorganici.</p> <p>Descrivere le principali reazioni chimiche e fisiche che portano alla presa e all'indurimento</p> <p>Saper classificare le ceramiche</p> <p>Saper descrivere le principali fasi del ciclo produttivo</p> <p>Essere in grado di riconoscere e classificare terracotte e ceramiche</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	

<p>Caratteristiche e proprietà del vetro</p> <p>Conoscenza delle principali fasi del ciclo produttivo.</p>	<p>Saper definire e classificare i vari tipi di vetro</p> <p>Saper descrivere le principali fasi del ciclo produttivo</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	
<p>Legame metallico e struttura cristallina</p> <p>Leghe</p> <p>Vari tipi di metalli</p>	<p>Saper descrivere e riconoscere il legame metallico e la struttura cristallina</p> <p>Saper classificare e descrivere i principali tipi di metalli e leghe.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	
<p>Caratteristiche e proprietà chimico fisiche del legno.</p> <p>Classificazione dei tipi di legname.</p> <p>Il riciclaggio del Legname</p>	<p>Saper descrivere le proprietà e i tipi di stagionatura del legno.</p> <p>Saper riconoscere i difetti e le malattie del legno.</p> <p>Saper descrivere e riconoscere i tipi più comuni di legname</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	
<p>Nozioni preliminari sulla luce</p> <p>Modelli di rappresentazione del colore</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche e le proprietà dei colori.</p> <p>Saper conoscere la sfera di Itten e l'albero</p>		

Tipologie di pitture	del colore di Munsell.	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
Pigmenti inorganici e organici	Riconoscere la differenza tra pigmenti organici e inorganici.	
Tecniche pittoriche	Saper identificare le varie tecniche pittoriche. Essere in grado di spiegare la differenza tra sintesi additiva e sottrattiva e tra pigmenti organici e inorganici	
Caratteristiche e proprietà della carta.	– Saper descrivere le caratteristiche e le proprietà della cellulosa	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
Classificazione dei vari tipi di carta	– – Saper riconoscere i tipi di carta e i procedimenti di stampa	
		Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1) Saper distinguere la specificità degli esercizi da eseguire. 2) Saper eseguire gli esercizi di potenziamento con adeguata padronanza corporea.	Eseguire esercizi di attivazione generale, corsa su distanze variate, in palestra e all'aperto ,percorsi, escursioni in ambiente naturale, nei parchi della città e in zone limitrofe,	Essere in grado di modulare lo sforzo per ottenere il massimo dalle proprie capacità,
3) Conoscere le capacità condizionali, e qualità motorie di base .	Riuscire a traslocare su appoggi in orizzontale, alla spalliera, al palco di salita e fune, svolgere	Essere in grado di apprezzare l'attività motoria come momento di piacere, di gioco e come fondamento per la promozione alla salute fisica e psichica e per un sano stile di vita.
4) Saper eseguire correttamente gli esercizi proposti e acquisire elementi del linguaggio		Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

<p>specifico. 5)Conoscere la tecnica base dell'arrampicare, saper adattare a situazioni inusuali le proprie conoscenze sull'arrampicata, mantenendo un sufficiente controllo dell'equilibrio. 6)Conoscere la tecnica esecutiva degli sport trattati ed eseguire con sufficiente padronanza le azioni fondamentali</p>	<p>esercizi di equilibrio alla trave, cavallo, appoggi e attrezzi di fortuna e fantasia, ceppi, alla parete e con la colonna della palestra.</p> <p>Eseguire Esercizi per l'equilibrio individuali, a coppie e in gruppo.</p> <p>Eseguire le tecniche dei fondamentali dello sport trattato e semplici applicazioni tattiche.Saper eseguire capovolta avanti e indietro, slancio in verticale ruota. Candela. Ponte. Acrogym,figure multiple.Eseguire esercizi preatletici, vari tipi di corsa, rincorsa dei salti, tecnica dei salti e dei lanci.</p>	<p>Essere in grado di risolvere problematiche che si presentano di volta in volta nel percorso per completare le consegne affidate sulla base delle conoscenze acquisite e degli elementi tecnici specifici della disciplina.</p> <p>Saper gestire l'interazione comunicativa non verbale nelle varie fasi di gioco</p> <p>Saper valutare tempi, traiettorie e distanze.</p> <p>Essere in grado di risolvere semplici situazioni di gioco sulla base delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p>	
---	--	--	--

QUINTO ANNO

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 4
<p>Definizione di funzione e classificazione di funzioni algebriche e trascendenti.</p> <p>Definizione di dominio e codominio di una funzione, di zero e segno di una funzione, di immagine e controimmagine di un elemento, di grafico, di funzione crescente e decrescente.</p> <p>Definizione generale di limite</p> <p>Definizioni particolari di limite</p> <p>La definizione di limite destro e sinistro</p>	<p>Riconoscere e classificare una funzione</p> <p>Determinare di una funzione (dal grafico): dominio, codominio, immagine e controimmagine di un elemento, zero e intervalli di positività e negatività, intervalli di crescita e decrescenza</p> <p>Determinare di una funzione (analiticamente): dominio, zeri, segno e intersezione con asse y riportando i risultati ottenuti in un piano cartesiano.</p> <p>Costruire in forma simbolica il significato di limiti</p> <p>Verificare la verità di limiti per il solo caso limite finito per x</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p>	<p>In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti:</p> <p>modellizza situazioni e risolve problemi in contesti diversi, formalizzando in maniera corretta e utilizzando gli strumenti dell'analisi</p>

	<p>finito utilizzando la definizione Ottenere il valore di un limite dal grafico di una funzione Scrivere, data la definizione di limite nel registro simbolico, il suo significato utilizzando il simbolismo matematico del limite. Calcolare il valore di un limite che si presenta in forma determinata e indeterminata (forme $0/0$, ∞/∞; $+\infty-\infty$ per le sole funzioni algebriche)</p>	matematica studiati.
<p>Definizione di funzione continua e classificazione dei punti di discontinuità Definizione di asintoti orizzontali verticali e obliqui</p>	<p>Determinare per via algebrica e grafica gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni Stabilire per via grafica e algebrica la continuità di una funzione</p>	
<p>Definizione algebrica e geometrica di derivata di una funzione in un punto Classificazione e la definizione di punti di non derivabilità Enunciato del teorema su continuità e derivabilità La funzione derivata delle funzioni elementari Gli enunciati dei teoremi sull'algebra delle derivate</p>	<p>Ricercare per via algebrica e grafica i punti di discontinuità di una funzione , classificandoli Calcolare la derivata, anche destra e sinistra, di una funzione in un punto attraverso l'uso della definizione algebrica o dal grafico della funzione Determinare per via algebrica e grafica i punti di non derivabilità di funzioni, classificandoli Calcolare la funzione derivata utilizzando i teoremi relativi all'algebra delle derivate</p>	
<p>Definizione di massimo, minimo assoluto e relativo e di punto massimo, minimo assoluto e relativo, di punto di flesso I teoremi per l'analisi di estremanti e punti di flesso di una funzione Lo schema per lo studio di una funzione</p>	<p>Ricercare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione e i punti di massimo e di minimo relativo o di flesso a tangente orizzontale utilizzando la derivata prima Ricercare gli intervalli di concavità e convessità e i punti di flesso a tangente obliqua di una funzione utilizzando la derivata seconda</p>	
<p>Concetto e le proprietà di integrale definito e la relativa interpretazione geometrica; Teorema della media;</p>	<p>Studiare e determinare il grafico di una funzione razionale intera o fratta</p>	

Teorema e la formula fondamentale del calcolo integrale; Concetto di integrale indefinito e il suo legame con l'integrale definito Gli integrali immediati Le regole di integrazione	Acquisire il concetto di funzione primitiva e di funzione integrale Interpretare geometricamente il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolare gli integrali definiti e gli integrali indefiniti di funzioni Calcolare l'area di superfici piane		
---	--	--	--

FISICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 4
<p>I fenomeni elettrostatici elementari, elettrizzazione per strofinio e per contatto, l'elettroscopio,</p> <p>Il modello microscopico, la conservazione della carica elettrica.</p> <p>Conduttori ed isolanti , elettrizzazione dei conduttori per contatto e per induzione.</p> <p>La legge di Coulomb, analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale.</p> <p>Il campo elettrico , proprietà del campo elettrico, campo di una carica</p>	<p>Riconoscere alcuni fenomeni naturali dovuti all'interazione elettrica Saper come procedere per elettrizzare vari corpi Riconoscere a cosa è dovuta l'elettrizzazione</p> <p>Sapere le proprietà dei corpi carichi . Riconoscere elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della forza di Coulomb e della forza gravitazionale. Calcolare la forza d'interazione tra due cariche</p> <p>Esporre il concetto di campo elettrico e di linea di forza, tracciare i grafici del campo elettrico e delle linee di forza prodotto da una o due cariche puntiformi nello spazio. Calcolare il campo elettrico generato da una distribuzione di cariche</p> <p>Esporre il concetto di flusso elettrico e il teorema di Gauss per l'elettrostatica . Calcolare il flusso del campo elettrico o la carica totale in situazioni di semplice simmetria</p>	<p>Osservare e identificare i fenomeni .</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p>	<p>In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti: coglie i principali significati dei concetti coinvolti; applica le proprietà dei corpi elettrizzati alle situazioni ipotetiche suggerite trattandole criticamente usando le formule con notazione corretta.</p>

<p>puntiforme, le linee di forza del campo elettrico , proprietà e grafici di alcune configurazioni di cariche.</p> <p>Il flusso del campo elettrico , il teorema di Gauss per il campo elettrico.</p> <p>Dalla forza elettrica alla energia potenziale elettrica, energia potenziale elettrica di un sistema di cariche, il potenziale elettrico. Lavoro del campo elettrico e conservatività della forza elettrica .Energia potenziale elettrica nel caso di campo uniforme e non .Il potenziale elettrico e la sua unità di misura.</p> <p>Potenziale di una carica puntiforme e relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.</p> <p>La circuitazione di un campo vettoriale e di un campo elettrico. Le superfici equipotenziali. Il legame tra potenziale e campo elettrico.</p>	<p>Argomentare il concetto di energia potenziale e di potenziale elettrico e le loro differenze . Calcolare l'energia o il potenziale in semplici situazioni</p> <p>Calcolare la circuitazione in semplici situazioni e tracciare semplici superfici equipotenziali</p>		
<p>Le proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico . I condensatori e la loro capacità. Capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Lavoro di</p>	<p>Disegnare un condensatore e il campo elettrico in esso . Esporre il concetto di capacità . Risolvere semplici problemi sul condensatore inerenti capacità, campo elettrico e potenziale ed energia immagazzinata. Calcolare le capacità</p>	<p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti</p>	<p>In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti: espone la definizione di</p>

<p>carica e l'energia immagazzinata nei condensatori. Condensatori in serie e in parallelo</p> <p>La corrente elettrica .I generatori di tensione. La forza elettromotrice e l'ampere. Il circuito elettrico.</p> <p>La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica e l'ohm. Seconda legge di Ohm e resistività.</p> <p>Dipendenza della resistività e della resistenza dalla temperatura. La potenza elettrica. La potenza dissipata su un resistore. La resistenza equivalente per resistenze connesse in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.</p> <p>Strumenti di misura di corrente e di differenza di potenziale.</p> <p>I magneti naturali e artificiali.</p> <p>La forza di Lorentz. Caratteristiche del campo magnetico. La definizione operativa di campo magnetico. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da</p>	<p>equivalenti di condensatori collegati in serie e in parallelo.</p> <p>Distinguere tra verso reale e verso convenzionale della corrente. Esporre la definizione di intensità di corrente elettrica e di Ampère. Definire il generatore di tensione continua e la sua funzione. Disegnare un circuito elettrico</p> <p>Dare la definizione di resistenza e di resistività di un conduttore.</p> <p>Applicare gli enunciati delle leggi di Ohm e di Kirchhoff. Collegare il concetto di potenza elettrica all'effetto Joule. Risolvere semplici circuiti con resistenze</p> <p>Sapere come collegare gli amperometri e i voltmetri e conoscere le loro caratteristiche</p> <p>Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico.</p> <p>Descrivere le forze di interazione tra poli magnetici. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.</p> <p>Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.</p>	<p>matematici adeguati</p> <p>Osservare e identificare i fenomeni .</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p> <p>Osservare e identificare i fenomeni .</p>	<p>intensità di corrente elettrica, descrive le caratteristiche del generatore di tensione continua,</p> <p>dà la definizione di resistenza e della resistività di un conduttore, disegna un circuito elettrico applica gli enunciati delle leggi di Ohm e di Kirchhoff e collega il concetto di potenza elettrica all'effetto Joule.</p> <p>In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti: elabora e sintetizza i concetti di forza di Lorentz e trae conclusioni sulla evoluzione di un</p>
--	--	---	--

<p>corrente.</p> <p>Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart.</p> <p>Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente.</p> <p>Le definizioni operative di ampere e coulomb.</p> <p>Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente.</p> <p>Il solenoide.</p> <p>Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss.</p> <p>La circuitazione del campo magnetico.</p> <p>Il teorema di Ampère.</p> <p>Il motore elettrico.</p>	<p>Rappresentare le linee di forza del campo magnetico.</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz.</p> <p>Calcolare il raggio della traiettoria di una carica in un campo magnetico</p> <p>Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente, tra fili percorsi da corrente. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.</p> <p>Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</p> <p>Sapere gli enunciati del teorema di Gauss e di Ampère</p> <p>Esporre il principio di funzionamento di un motore elettrico</p>	<p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p>	<p>fenomeno proposto. Seleziona il modello adeguato ed elabora i dati secondo il modello scelto.</p>
<p>Il campo elettrico indotto.</p> <p>La corrente di spostamento.</p> <p>Le equazioni di Maxwell del campo</p>	<p>Capire cosa genera un campo elettrico e cosa genera un campo magnetico.</p> <p>Descrivere il teorema di Ampere generalizzato e la corrente di spostamento</p> <p>Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile.</p> <p>Capire se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto.</p> <p>Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</p> <p>Formulare l'espressione matematica relativa alla circuitazione del campo magnetico indotto.</p>	<p>Osservare e identificare i fenomeni .</p>	<p>In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti: affrontare e risolve semplici problemi di fisica delle onde usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico, e trae conclusioni sull'evolversi di fenomeno ondulatorio</p>

elettromagnetico. Generazione, propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.	<p>Scrivere le equazioni di Maxwell</p> <p>Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.</p> <p>Sapere cosa è la propagazione e la velocità di un'onda elettromagnetica</p> <p>Distinguere i concetti fra frequenza e lunghezza d'onda e velocità per un'onda elettromagnetica</p> <p>Sapere cosa è lo spettro elettromagnetico e conoscere le sue proprietà</p> <p>Analizzare la propagazione di un'onda elettromagnetica.</p>	<p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati</p>
--	---	--

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO EQF : 4
<p>1) Saper distinguere la specificità degli esercizi da eseguire.</p> <p>2) Saper eseguire gli esercizi di potenziamento con adeguata padronanza corporea.</p> <p>3) Conoscere le capacità condizionali, e qualità motorie di base .</p> <p>4) Saper eseguire correttamente gli esercizi proposti e acquisire elementi del linguaggio specifico.</p> <p>5) Conoscere la tecnica base dell'arrampicare, saper adattare a situazioni inusuali le proprie conoscenze sull'arrampicata, mantenendo un sufficiente controllo dell'equilibrio.</p> <p>6) Conoscere la tecnica esecutiva degli sport trattati ed eseguire con sufficiente padronanza le azioni fondamentali.</p>	<p>Eseguire esercizi di attivazione generale, corsa su distanze variate, in palestra e all'aperto ,percorsi, escursioni in ambiente naturale, nei parchi della città e in zone limitrofe, Riuscire a traslocare su appoggi in orizzontale, alla spalliera, al palco di salita e fune, svolgere esercizi di equilibrio alla trave, cavallo, appoggi e attrezzi di fortuna e fantasia, ceppi, alla parete e con la colonna della palestra. Eseguire Esercizi per l'equilibrio individuali, a coppie e in gruppo. Eseguire le tecniche dei fondamentali dello sport trattato e semplici applicazioni tattiche.</p> <p>Saper eseguire capovolta avanti e indietro, slancio in verticale ruota.</p>	<p>Essere in grado di modulare lo sforzo per ottenere il massimo dalle proprie capacità, Essere in grado di apprezzare l'attività motoria come momento di piacere, di gioco e come fondamento per la promozione alla salute fisica e psichica e per un sano stile di vita. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Essere in grado di risolvere problematiche che si presentano di volta in volta nel percorso per completare le consegne affidate sulla base delle conoscenze acquisite e degli elementi tecnici specifici della disciplina.</p> <p>Saper gestire l'interazione</p>	<p>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio.</p> <p>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.</p>

<p>7) Conoscere il primo soccorso e l'utilizzo del defibrillatore.</p> <p>8) Conoscenza di elementi di anatomia e fisiologia muscolare e dell'apparato cardio-circolatorio.</p> <p>9) Nozioni per una sana alimentazione</p> <p>10) Conoscenza delle sostanze dopanti nello sport</p>	<p>Candela. Ponte. Acrogym, figure multiple. Eseguire esercizi preatletici, vari tipi di corsa, rincorsa dei salti, tecnica dei salti e dei lanci.</p> <p>Le tecniche del primo soccorso.</p> <p>Applicare le conoscenze a semplici esercizi per il potenziamento muscolare, e lo sviluppo delle capacità condizionali.</p> <p>Semplici applicazioni per una corretta alimentazione.</p> <p>Distinguere i danni che possono provocare all'organismo l'uso di sostanze proibite e le conseguenze legali.</p>	<p>comunicativa non verbale nelle varie fasi di gioco</p> <p>Saper valutare tempi, traiettorie e distanze.</p> <p>Essere in grado di risolvere semplici situazioni di gioco sulla base delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze in caso di emergenza sanitaria.</p> <p>Essere in grado di regolare l'intensità dello sforzo fisico per ottenere il risultato desiderato.</p> <p>Ottenere uno stile di vita sano che passa anche attraverso una sana alimentazione.</p> <p>Essere in grado di comprendere l'importanza dell'etica sportiva.</p>	
---	---	---	--

ASSE ARTISTICO DI INDIRIZZO

OBIETTIVI COMUNI

- Comprendere il rapporto storico e contemporaneo tra i prodotti artistici e il contesto sociale, letterario, filosofico, scientifico
- Essere capaci di cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali delle opere e prodotti artistici
- Acquisire la consapevolezza del valore storico e culturale del patrimonio artistico anche in rapporto all'attualità
- Padroneggiare la terminologia tecnica specifica di ogni disciplina.
- Operare in contesti interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.
- Sviluppare le capacità di osservazione del reale e acquisire capacità di lettura critica ed estetica dei messaggi visivi
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza della tecnica, dei materiali impiegati, dei linguaggi comunicativi impiegati

- Conoscere le problematiche inerenti conservazione, restauro, valorizzazione del patrimonio artistico, archeologico, architettonico, museale
- Sviluppare le attitudini creative e l'autonomia nella gestione del lavoro.
- Aver discreta consapevolezza delle capacità di astrazione, percettive e creative
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
- Sviluppare la sequenza delle fasi di ricerca, approfondimento e progettuali in ogni disciplina

PRIMO BIENNIO

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Dalla Preistoria alla Storia: esempi dalle civiltà preistoriche e quelle del vicino Oriente.</p> <p>Le civiltà pregreche o egee</p> <p>La civiltà greca</p> <p>Le civiltà italiche prima dello sviluppo di Roma.</p> <p>L'arte romana</p> <p>Arte paleocristiana</p> <p>Da Roma a Bisanzio</p> <p>Da Bisanzio agli Ottoni</p> <p>Architettura romanica</p> <p>Pittura e scultura romaniche</p> <p>Architettura gotica</p> <p>Scultura e pittura gotiche in Italia</p>	<p>Individuare alcuni concetti chiave della disciplina: funzioni dell'arte, convenzioni, metodo dell'archeologia, fonti materiali e fonti orali</p> <p>Saper individuare i caratteri iconologici e iconografici principali</p> <p>Individuare caratteristiche formali delle diverse convenzioni artistiche</p> <p>Individuare le opere più significative delle diverse civiltà</p> <p>Comprendere lo stretto legame tra forma artistica e significato culturale</p> <p>Comprendere il passaggio da un periodo storico all'altro</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo o di un'immagine</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre verbalmente in modo chiaro le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Collocare i singoli manufatti nell'epoca corretta</p> <p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</p>	<p>Livello 2</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza linguistica e pratica di base in un ambito di lavoro o di studio • Abilità cognitive e pratiche di base • necessarie all'uso di informazioni • pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando • strumenti e regole semplici • Lavoro o studio sotto la supervisione • con un certo grado di autonomia

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
I vari metodi di analisi grafica di	Analisi grafica di forme semplici,	Saper utilizzare tempi e spazi in modo	Studio e realizzazione di

<p>forme semplici</p> <p>Lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali;</p> <p>I metodi di rappresentazione in rilievo (modellato),</p> <p>Le regole della composizione e i principi essenziali della percezione visiva</p>	<p>attraverso lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali;</p> <p>Rappresentare in rilievo (modellato), attraverso i metodi principali della restituzione plastico-scultorea, forme semplici, secondo le regole della composizione e i principi essenziali della percezione visiva: figure geometriche, umane ed animali (dettagli anatomici); utilizzando i materiali più idonei alle esigenze formali</p>	<p>adeguato</p> <p>Acquisire la capacità di osservare le forme individuando proprietà fisiche e geometriche.</p> <p>Acquisire la capacità e l'abilità di rappresentare graficamente configurazioni tridimensionali, attraverso tecniche grafiche di base.</p> <p>Acquisire la capacità di modellare oggetti semplici in 3D.</p> <p>acquisire delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti.</p> <p>saper usare in modo appropriato la terminologia tecnica.</p>	<p>manufatti con un certo grado di autonomia, sotto la supervisione del docente.</p> <p>Abilità pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e semplici regole.</p>
--	--	---	---

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
<p>I fondamentali principi della Gestalt e della configurazione</p> <p>I vari sistemi di rappresentazione dello spazio e i relativi caratteri espressivi</p> <p>Gli elementi fondamentali della percezione della figura/sfondo,</p>	<p>Saper applicare le conoscenze acquisite nelle varie tipologie di elaborati</p> <p>Sapersi orientare nello spazio e cogliere i rapporti proporzionali degli oggetti presenti</p>	<p>Acquisire delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti.</p> <p>Saper usare in modo appropriato della terminologia tecnica.</p> <p>Comprendere e applicare i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.</p>	<p>Studio e realizzazione di manufatti con un certo grado di autonomia, sotto la supervisione del docente.</p> <p>Abilità pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere</p>

dell'impaginazione, della struttura indotta, della gestione dello spazio visivo.	Comprendere dei principi fondanti del disegno in sé. Comprendere il disegno come strumento progettuale. Utilizzare il disegno come conoscenza del reale. Acquisire delle metodologie di analisi e rielaborazione. Saper utilizzare tempi e spazi in modo adeguato.	problemi ricorrenti usando strumenti e semplici regole.
--	--	---

DISCIPLINE GEOMETRICHE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
<input type="checkbox"/> Dei concetti e delle regole della geometria descrittiva applicata allo studio analitico/descrittivo delle forme geometriche piane, la costruzione, il codice del segno. <input type="checkbox"/> Dei principi teorici e pratici: - delle proiezioni ortogonali - delle proiezioni assonometriche (esplosi assonometrici e spaccati assonometrici) - Rappresentazioni prospettiche uno e 2 punti di fuga) <input type="checkbox"/> Delle regole/tecniche di rappresentazione delle ombre in proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive anche con metodo intuitivo (prospettiva centrale e accidentale)	Saper elaborare percorsi grafici basati sulle proprietà geometriche delle forme <input type="checkbox"/> Saper utilizzare correttamente strumenti, tecniche e convenzioni del disegno geometrico <input type="checkbox"/> Saper risolvere problemi di costruzioni geometriche, individuando il procedimento più idoneo al caso specifico <input type="checkbox"/> Saper rappresentare, con il metodo delle Proiezioni Ortogonali, semplici composizioni di solidi, a partire dal dato reale, anche con l'applicazione di scale metriche.	Utilizzare correttamente strumenti, tecniche e convenzioni del disegno geometrico <input type="checkbox"/> Risolvere problemi di costruzioni geometriche, individuando il procedimento più idoneo al caso specifico <input type="checkbox"/> Rappresentare, con il metodo delle Proiezioni Ortogonali, semplici composizioni di solidi, a partire dal dato reale, anche con l'applicazione di scale metriche. <input type="checkbox"/> Rappresentare, con i metodi di più frequente impiego delle Proiezioni Assonometriche (planometrica, isometrica e cavaliera), semplici composizioni di	<input type="checkbox"/> autogestirsi all'interno di linee guida in contesti di lavoro o di studio solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento <input type="checkbox"/> supervisionare il lavoro di routine di altre persone, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle attività di lavoro o di studio

<input type="checkbox"/> Della sintassi del disegno tecnico strumentale e a mano libera.	<input type="checkbox"/> Saper rappresentare, con i metodi di più frequente impiego delle Proiezioni Assonometriche (planometrica, isometrica e cavaliere), semplici composizioni di solidi, a partire dal dato reale <input type="checkbox"/> Saper applicare le conoscenze ed abilità acquisite alla rappresentazione di oggetti <input type="checkbox"/> Saper individuare la struttura prospettica di uno spazio rappresentato; costruire una prospettiva di solidi elementari e articolati <input type="checkbox"/> Saper eseguire a mano libera una veduta prospettica di una semplice composizione di solidi.	solidi, a partire dal dato reale <input type="checkbox"/> Organizzare e rappresentare, con il metodo delle Proiezioni Ortogonali, composizioni complesse di solidi, anche inclinati rispetto ai piani Mongiani <input type="checkbox"/> Organizzare e rappresentare, con i diversi metodi delle Proiezioni Assonometriche, composizioni complesse di solidi <input type="checkbox"/> Individuare la struttura prospettica di uno spazio rappresentato; costruire una prospettiva di solidi elementari e di elementi architettonici e di design <input type="checkbox"/> Eseguire a mano libera una veduta prospettica di una semplice composizione di solidi.	
--	---	---	--

LABORATORIO ARTISTICO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
-------------------	-----------------	-------------------	------------------------

<p>classe prima</p> <p>1) Conoscere il lettering e le proprie differenze, crenatura, spaziatura, interlinea, corpo, punto, allineamento.</p> <p>2) Regole compositive, scomposizione modulare.</p> <p>3) Applicazione della scomposizione (modulo) ad un marchio</p> <p>4) Conoscere i software grafici: Photoshop, illustrator, indesign.</p> <p>5) Saper realizzare brevi montaggi video e animazioni con software dedicati.</p>	<p>classe prima</p> <p>1) Analisi e utilizzo delle famiglie dei font in maniera coerente con gli elementi di comunicazione visiva.</p> <p>2) Riconoscere e padroneggiare le regole compositive attraverso la costruzione modulare.</p> <p>3) Saper applicare in uno stampato pubblicitario li testi secondo le regole compositive visuali.</p> <p>4) Sapere elaborare immagini vettoriali e bitmap, anche in movimento.</p> <p>5) Saper utilizzare in modo appropriato i software grafici e di montaggio video con animazione.</p>	<p>classe prima</p> <p>1) Saper progettare un font basandosi sulle regole del lettering.</p> <p>2) Saper utilizzare le regole compositive in ambito grafico progettuale e fotografico, e videoanimazione.</p> <p>3) Saper progettare e realizzare un logotipo attraverso la costruzione modulare.</p> <p>4) Saper riconoscere gli allineamenti e le composizioni del testo.</p> <p>5) Riconoscere le differenze tra immagini raster e vettoriali</p>	<p>classe prima</p> <p>1) conoscenze generale di base abilità di base necessarie a svolgere mansioni /compiti semplici</p> <p>2) lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</p>
<p>classe seconda</p> <p>1) Conoscere la composizione di una immagine punto, allineamento.</p> <p>2) Regole compositive, composizione della pagina pubblicitaria</p> <p>3) Applicazione della scomposizione (modulo) ad un marchio</p> <p>4) Il colore, sintesi additiva e sottrattiva, per la stampa e per il</p>	<p>classe seconda</p> <p>1) Analisi e utilizzo delle famiglie dei font in maniera coerente con gli elementi di comunicazione visiva.</p> <p>2) Riconoscere e padroneggiare le regole compositive attraverso la costruzione modulare.</p> <p>3) Saper rielaborare in uno stampato pubblicitario li testi secondo le regole compositive visuali.</p> <p>4) Sapere progettare immagini</p>	<p>classe seconda</p> <p>1) Saper progettare un font basandosi sulle regole del lettering.</p> <p>2) Saper utilizzare le regole compositive in ambito grafico progettuale e fotografico.</p> <p>3) Saper progettare e realizzare un logotipo attraverso la costruzione modulare.</p> <p>4) Saper riconoscere gli allineamenti</p>	<p>classe seconda</p> <p>1) Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>2) Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>3) Lavoro o studio sotto la supervisione con una certo grado</p>

<p>web.</p> <p>5) Conoscere i software grafici in modo più approfondito: Photoshop, illustrator, indesign, premier.</p> <p>6) Saper realizzare montaggi video e animazioni con software dedicati.</p> <p>7) Conoscere le basi per primi scatti fotografici e videoriprese.</p>	<p>vettoriali e bitmap.</p> <p>5) Saper realizzare brevi montaggi video e animazioni.</p>	<p>e le composizioni del testo.</p> <p>5) Riconoscere le differenze tra immagini raster e vettoriali</p> <p>6) Saper costruire una semplice forma animata integrando la base musicale e il suono.</p> <p>7) Saper progettare un semplice video e servizio fotografico.</p>	<p>di autonomia</p>
--	---	--	---------------------

SECONDO BIENNIO

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Il Rinascimento a Firenze e nei principali centri artistici del '400.</p> <p>Il Rinascimento in area veneta.</p> <p>Il Rinascimento maturo.</p> <p>L'arte veneta del '500</p> <p>Il Manierismo.</p> <p>Riforma e Controriforma.</p> <p>Roma barocca.</p> <p>La pittura nel '600 in Italia ed Europa.</p> <p>Il Neoclassicismo.</p> <p>Il Romanticismo in Europa.</p>	<p>Analizzare gli aspetti formali e iconografici delle opere oggetto di studio.</p> <p>Comprenderne le relazioni di un manufatto con il contesto storico e culturale.</p> <p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Capacità di analizzare opere e artisti utilizzando i linguaggi specifici della materia: formale, iconografico, tecnico, storico, iconologico, ecc...</p> <p>Capacità di contestualizzare storicamente e criticamente le opere d'arte in rapporto alle altre discipline umanistiche (storia, filosofia, letteratura) anche rispetto al panorama culturale europeo.</p>	

<p>Il realismo in Francia. Impressionismo. Post Impressionismo. Modernismo. Le Avanguardie figurative. Arte nel dopoguerra. Design, architettura e urbanistica.</p>	<p>Comunicare: comprendere contenuti anche complessi, e rielaborarli utilizzando linguaggi e supporti diversi. Acquisire ed interpretare in modo critico l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti da opinioni.</p>		
---	--	--	--

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Conoscenza dei contenuti generali delle teorie del colore. Avere una sufficiente padronanza delle strutture di base del disegno accademico. Approfondimento del disegno in tutti i suoi aspetti, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica). Conoscenza della percezione visiva, le leggi percettive gestaltiche principali.</p>	<p>Eseguire elaborati attraverso la copia dal vero, metodi di stilizzazione delle forme, di armonia e contrasto della composizione e dei colori. Applicare cenni alle teorie del colore e della norma gestaltica per la realizzazione di elaborati grafici. Utilizzare le varie tecniche grafiche e pittoriche apprese.</p>	<p>Utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo progettuale. Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza. Saper utilizzare il linguaggio grafico/pittorico per imparare a comprendere, l'ambiente in cui lo studente vive. Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capaci di riconoscere i valori formali degli stessi.</p>	

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Conoscenza dei contenuti generali dell'anatomia umana. Padronanza delle strutture di base del disegno accademico. rappresentazione del corpo umano attraverso la copia di modello vivente.</p> <p>Approfondimento del disegno in tutti i suoi aspetti, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).</p> <p>Sperimentazione delle nuove tecniche, in particolare quelle grafiche e le nuove soluzioni estetiche.</p> <p>Avere la conoscenza dei concetti principali della percezione visiva, delle leggi percettive gestaltiche.</p>	<p>Eeguire elaborati attraverso la copia dal vero, metodi di stilizzazione delle forme, di armonia e contrasto della composizione e dei colori.</p> <p>Applicare le teorie del colore e della norma gestaltica per la realizzazione di elaborati grafici.</p> <p>Rappresentare in rilievo attraverso i metodi principali della restituzione plastico-scultorea, utilizzando i materiali più idonei alle esigenze formali.</p>	<p>Utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo progettuale.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio grafico/pittorico per comprendere, l'ambiente in cui lo studente vive.</p> <p>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali degli stessi.</p> <p>Progettare e realizzare prodotti grafico/pittorici.</p>	

DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO GRAFICO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Conoscere diverse tecniche e stili di rappresentazione grafico pittorica e digitale.</p> <p>Conoscere le fasi operative e la loro consequenzialità.</p> <p>Conoscere la grammatica visiva e la forma del testo.</p> <p>Conoscere i</p>	<p>Applicare le conoscenze teoriche attraverso metodologie corrette a iniziali applicazioni progettuali.</p>	<p>Organizzare il proprio lavoro in modo razionale considerando anche i tempi di realizzazione.</p> <p>Scegliere e utilizzare il mezzo espressivo adatto alla fase progettuale e al tema assegnato.</p>	

principi della grafica computerizzata.			
<p>Conoscere le fasi operative e la loro consequenzialità</p> <p>Conoscere la terminologia tecnica.</p> <p>Conoscere diversi stili e tecniche di illustrazione digitale e grafico pittorica conoscere e suddividere i diversi tipi di stampati secondo criteri contenutistici e formali.</p>	<p>Organizzare il proprio lavoro in modo razionale.</p> <p>Applicare le conoscenze teoriche, attraverso metodologie corrette e specifiche, ai principali ambiti della grafica considerando anche i tempi di realizzazione.</p>	<p>Utilizzare correttamente i programmi di grafica digitale proposti.</p> <p>Saper impaginare in modo equilibrato testo e immagini.</p> <p>Saper realizzare e progettare stampati pubblicitari di vario formato.</p>	

DISCIPLINE E LABORATORIO AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Conoscere strumenti e metodi della produzione multimediale.</p> <p>Conoscere i contenuti teorici e pratici della disciplina.</p> <p>Conoscenza e uso delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee.</p> <p>Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere il percorso progettuale.</p>	<p>Saper organizzare il proprio lavoro secondo un corretto metodo progettuale finalizzato alla realizzazione di prodotti visivi, audiovisivi, multimediali.</p> <p>Saper svolgere attività di ripresa fotografica.</p> <p>Saper utilizzare le principali funzioni dei software specifici per l'elaborazione di immagini e di presentazioni multimediali.</p>	<p>Applicare regole e conoscenze tecniche per la realizzazione di prodotti visivi.</p>	
<p>Conoscere e approfondire i contenuti teorici e pratici della disciplina.</p> <p>Conoscere e approfondire</p>	<p>Saper elaborare un progetto sia autonomamente sia in gruppo.</p> <p>Sviluppare capacità operative con gli</p>	<p>Consolidare il metodo di lavoro, acquisendo padronanza nell'utilizzo di strumenti e tecniche finalizzati alla realizzazione di prodotti visivi,</p>	

<p>strumenti e metodi della produzione multimediale.</p> <p>La disciplina ha la funzione di contribuire, in sinergia con il laboratorio audiovisivo e multimediale, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche del video e uso dei linguaggi multimediali.</p> <p>Lo studente applicherà i processi di produzione e di post produzione.</p> <p>La creazione di soggetti di sceneggiature (storyboard) e il montaggio sono le principali attività che lo studente affronterà per la realizzazione di prodotti audiovisivi- multimediali.</p>	<p>strumenti di ripresa e montaggio al fine di realizzare semplici prodotti visivi, audiovisivi e multimediali.</p> <p>Comprendere ed applicare i principi della composizione.</p> <p>Essere in grado di deviare dalla regola, giustificandone i motivi.</p>	<p>audiovisivi, multimediali.</p> <p>In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente dovrà possedere le competenze adeguate all'uso dei mezzi informatici, dei mezzi grafici funzionali alla progettazione ed essere in grado di utilizzare una terminologia adeguata.</p>	
---	--	---	--

QUINTO ANNO

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLIEQF
<p>Impressionismo Post Impressionismo Modernismo Le Avanguardie figurative Arte nel dopoguerra Design, architettura e urbanistica</p>	<p>Analizzare gli aspetti formali e iconografici delle opere oggetto di studio.</p> <p>Comprenderne le relazioni di un manufatto con il contesto storico e culturale.</p> <p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando fonti e modalità di informazione in</p>	<p>Capacità di analizzare opere e artisti utilizzando i linguaggi specifici della materia: formale, iconografico, tecnico, storico, iconologico, ecc...</p> <p>Capacità di contestualizzare storicamente e criticamente le opere d'arte in rapporto alle altre discipline umanistiche (storia, filosofia, letteratura) anche rispetto al panorama culturale europeo.</p>	<p>Livello 4</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 sono:</p> <p>1. Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.</p> <p>2. Sapersi gestire</p>

	<p>funzione dei tempi disponibili, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Comunicare: comprendere contenuti anche complessi, e rielaborarli utilizzando linguaggi e supporti diversi.</p> <p>Acquisire ed interpretare in modo critico l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti da opinioni.</p>		<p>autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Conoscenza dei contenuti generali delle teorie del colore.</p> <p>Padronanza delle strutture di base del disegno accademico.</p> <p>Approfondimento del disegno in tutti i suoi aspetti, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).</p> <p>Sperimentazione delle nuove tecniche, in particolare quelle grafiche e le nuove soluzioni estetiche.</p> <p>Conoscenza della percezione visiva, le leggi percettive gestaltiche principali.</p> <p>Applicazione dei principali metodi progettuali ad esse correlati.</p>	<p>Eseguire elaborati attraverso la copia dal vero, metodi di stilizzazione delle forme, di armonia e contrasto della composizione e dei colori.</p> <p>Applicare le teorie del colore e della norma gestaltica per la realizzazione di elaborati grafici.</p> <p>Analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera grafico/pittorica individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano.</p> <p>Utilizzare le varie tecniche grafiche e pittoriche apprese con autonomia personale.</p>	<p>Utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo progettuale.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio grafico/pittorico con consapevolezza per imparare a comprendere l'ambiente in cui lo studente vive.</p> <p>Acquisire una sempre maggior confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capaci di riconoscere i valori formali degli stessi.</p> <p>Progettare e realizzare prodotti grafico/pittorici.</p> <p>Sviluppare capacità creative spendibili nei diversi settori dell'illustrazione e dell'espressione pittorica e grafica,</p>	<p>Livello 4</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio. 2. Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio. 3. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio.

utilizzando anche i vari metodi di stampa.

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Conoscenza dei contenuti generali dell'anatomia umana.</p> <p>Padronanza delle strutture di base del disegno accademico.</p> <p>Rappresentazione del corpo umano attraverso la copia di modello vivente.</p> <p>Approfondimento del disegno in tutti i suoi aspetti, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).</p> <p>Sperimentazione delle nuove tecniche, in particolare quelle grafiche e le nuove soluzioni estetiche.</p> <p>Conoscenza approfondita della percezione visiva, le leggi percettive gestaltiche.</p> <p>Applicazione dei principali metodi progettuali ad esse correlati.</p>	<p>Eseguire elaborati attraverso la copia dal vero, metodi di stilizzazione delle forme, di armonia e contrasto della composizione e dei colori.</p> <p>Applicare le teorie del colore e della norma gestaltica per la realizzazione di elaborati grafici.</p> <p>Analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera grafico/pittorica individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano.</p>	<p>Utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo progettuale.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio grafico/pittorico per imparare a comprendere, l'ambiente in cui lo studente vive.</p> <p>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali degli stessi</p> <p>Progettare e realizzare prodotti grafico/pittorici.</p> <p>Sviluppare capacità creative spendibili nella pratica grafico/pittorica.</p>	<p>Livello 4</p> <p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.2. Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.3. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.4. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e di studio.

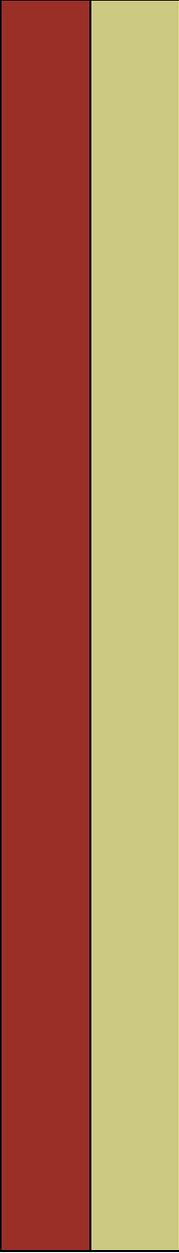
DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO GRAFICO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF 4
<p>Conoscere le fasi operative e la loro consequenzialità.</p> <p>Conoscere la terminologia tecnica. Conoscere diversi stili e tecniche di illustrazione digitale e grafico pittorica.</p> <p>Conoscere e classificare i prodotti della comunicazione visiva secondo criteri contenutistici e formali.</p> <p>Conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, in particolare le strumentazioni fotografiche.</p> <p>Conoscere le tematiche della pubblicità sociale no profit.</p> <p>Conoscere le fasi della campagna pubblicitaria.</p>	<p>Saper integrare correttamente l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche e di programmi di grafica digitale in relazione alle fasi di progetto.</p> <p>Saper gestire autonomamente un progetto completo a livello estetico e comunicativo.</p>	<p>Pianificare il proprio lavoro in modo razionale nei tempi di realizzazione stabiliti.</p> <p>Applicare le conoscenze teoriche, attraverso metodologie corrette specifiche e rielaborazioni personalizzate, negli ambiti della grafica editoriale e pubblicitaria, dell'illustrazione e della multimedialità.</p> <p>Saper integrare correttamente l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche e di programmi di grafica digitale in relazione alle fasi di progetto.</p> <p>Saper gestire autonomamente un progetto completo a livello estetico e comunicativo con spirito critico.</p>	<p>1. Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>2. Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.</p> <p>3. Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.</p> <p>4. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.</p>

DISCIPLINE E LABORATORIO AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF 4
<p>Consolidare in modo consapevole la conoscenza dei contenuti teorici e pratici della disciplina.</p> <p>Approfondire ulteriormente strumenti e metodi della</p>	<p>Saper realizzare un prodotto visivo, audiovisivo, multimediale (raccolta e analisi dati, sintesi, ideazione, esecuzione), applicando l'iter progettuale proprio dell'ambito</p>	<p>Progettazione e restyling pratici con grafica tradizionale e multimediale.</p> <p>Uso del graphic computer (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, ecc...).</p> <p>Progettazione e realizzazione di video</p>	<p>1) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>2) Una gamma di abilità</p>

<p>produzione multimediale. La conoscenza e l'utilizzo degli strumenti tecnici saranno impiegati per una comunicazione consapevole, efficace e creativa dello studente. Conoscere le regole tecniche/compositive e tuttavia essere in grado di trasgredirle, giustificando i motivi ideologici o espressivi.</p>	<p>disciplinare, utilizzando in modo appropriato gli strumenti tecnologici e i software per la produzione e postproduzione e sviluppando capacità di elaborazione personale e originale.</p>	<p>commerciali e no-profit. Saper gestire la progettazione multimediale rispettando tutte le fasi progettuali e saper corredare il progetto con la relazione tecnica finale. Progettazioni creative personali di video con le tecniche di animazione "a passo uno". Saper realizzare un prodotto audiovisivo multimediale seguendo le fasi dalla preproduzione alla postproduzione</p>	<p>cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni. 3) Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. 4) Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.</p>
--	--	--	--



SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI, SOCIALI

ASSE DEI LINGUAGGI

OBIETTIVI COMUNI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (nella propria lingua e in lingua straniera).
- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (nella propria lingua e in lingua straniera).
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (nella propria lingua e in lingua straniera).
- Assimilare un metodo di studio efficace, coerente con le proprie caratteristiche di apprendimento.
- Riconoscere il valore del patrimonio letterario (solo L1), linguistico e culturale.
- Sviluppare pensiero critico, creativo e divergente.
- Imparare ad imparare.
- Sviluppare competenze di problem solving.
- Sviluppare competenze per gestire situazione di stress o problematiche.
- Collaborare e interagire in gruppo.
- Educazione all'ambiente: sensibilizzare al rispetto dell'ambiente, del patrimonio culturale e dell'ecosistema.
- Educazione alla socialità e all'integrazione: sensibilizzare al rispetto dell'Altro, alla diversità e al dialogo tra culture differenti.

PRIMO BIENNIO

LINGUA ITALIANA L1

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
I diversi tipi di lettura: leggere per studiare. Metodi per sottolineare, evidenziare i concetti chiave, annotare. Metodi per prendere appunti. Metodi per costruire schemi e mappe concettuali.	Applicare diverse tecniche e strategie di lettura a scopi e contesti diversi. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali. Prendere appunti.	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	LIVELLO 2 CONOSCENZE Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio. ABILITÀ Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.

			COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.
<p>Coerenza e coesione di un testo. L'organizzazione dei contenuti. Il tessuto linguistico. Gli elementi di richiamo e di rimando della coesione. I connettivi.</p> <p>Il testo descrittivo. Definizione del testo descrittivo. L'ordine della descrizione. Scopi e destinatari della descrizione. Comprensione: leggere i testi descrittivi. Produzione: scrivere un testo descrittivo con un lessico adeguato.</p> <p>Il testo espositivo. La struttura logica di un testo espositivo (anche misto). Le scelte linguistiche di un testo espositivo.</p> <p>Il riassunto. Le tecniche di riduzione di un testo. Le tecniche di riscrittura.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il tema. La pianificazione di un testo (lista delle idee, la mappa, la scaletta). La stesura e la revisione del tema.</p> <p>Il testo argomentativo. Scopo, struttura e tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Il testo espositivo. La relazione di un'esperienza scolastica.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	LIVELLO 2
Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.	Comprendere il messaggio	Padroneggiare gli strumenti	LIVELLO 2

<p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>	<p>contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Rispetto dei turni verbali.</p>	<p>espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	
---	--	---	--

EDUCAZIONE LETTERARIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Gli elementi della narrazione. I principali generi della narrazione. Le tecniche del discorso e lo stile.</p> <p>Lettura e analisi di testi narrativi scelti all'interno di due/tre generi.</p> <p>Lettura integrale in classe di un romanzo (facoltativo/in alternativa ad alcuni dei generi letterari).</p> <p>Il testo epico. L'epica greca. I poemi omerici, caratteri e contesti. Lettura e analisi di brani scelti. (facoltativo)</p>	<p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>LIVELLO 2</p> <p>CONOSCENZE Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>ABILITÀ Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e per</p>

<p>La forma del testo poetico. Gli elementi del linguaggio poetico. Le principali figure retoriche. Tecniche per lo svolgimento di una parafrasi. Lettura e analisi di testi poetici.</p>	<p>tratti dalle letteratura italiana e straniera.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo e poetico.</p> <p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse.</p>		<p>risolvere problemi ricorrenti, usando strumenti e regole semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.</p>
--	---	--	---

GRAMMATICA E LESSICO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Le regole ortografiche. L'accento, l'elisione, il troncamento, l'uso della punteggiatura e delle maiuscole.</p> <p>Le principali strutture morfologiche. Il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili.</p> <p>Lessico. I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, i rapporti di forma.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>La frase semplice. La frase e i suoi elementi. I principali complementi.</p> <p>La frase complessa. La proposizione principale e le proposizioni dipendenti (elementi minimi).</p>	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>LIVELLO 2</p>

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>I diversi tipi di lettura: leggere per studiare. Metodi per sottolineare, evidenziare i concetti chiave, annotare. Metodi per prendere appunti.</p> <p>Il testo descrittivo. Definizione del testo descrittivo. L'ordine della descrizione.</p> <p>Comprensione. Leggere e comprendere i testi descrittivi.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>I diversi tipi di lettura: leggere per studiare. Metodi per sottolineare, evidenziare i concetti chiave, annotare. Metodi per prendere appunti. Metodi per costruire schemi e mappe concettuali. POTENZIAMENTO: il testo descrittivo.</p>	<p>Applicare diverse tecniche e strategie di lettura a scopi e contesti diversi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali.</p> <p>Prendere appunti annotando le informazioni date dall'insegnante.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE SCRITTA.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO 2</p> <p>CONOSCENZE Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>ABILITÀ Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti, usando strumenti e regole semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.</p>
<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Coerenza e coesione di un testo. L'organizzazione dei contenuti. Il tessuto linguistico. Gli elementi di richiamo e di rimando della coesione. I connettivi.</p> <p>Il testo descrittivo. Definizione del testo descrittivo. L'ordine della descrizione. Scopi e destinatari della descrizione. Produzione: scrivere un testo descrittivo con un lessico adeguato.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO 2</p>

<p>CLASSE SECONDA - POTENZIAMENTO</p> <p>Coerenza e coesione di un testo. L'organizzazione dei contenuti. Il tessuto linguistico. Gli elementi di richiamo e di rimando della coesione. I connettivi.</p> <p>Il testo descrittivo. Definizione del testo descrittivo. L'ordine della descrizione. Scopi e destinatari della descrizione. Produzione: scrivere un testo descrittivo con un lessico adeguato.</p> <p>Il riassunto (L1 e L2).</p>			
<p>CLASSI PRIMA E SECONDA</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo.</p>	<p>Comprendere un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o brevi frasi ascoltate.</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale e distinguere tra contesti formali e informali.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Rispetto dei turni verbali.</p>	<p>COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>LIVELLO 2</p>

GRAMMATICA E LESSICO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Le regole ortografiche.</p> <p>Le principali strutture morfologiche (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, le parti invariabili).</p> <p>Lessico.</p> <p>Uso del dizionario (cartaceo e on-line).</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>La frase semplice. La frase e i suoi elementi. I principali complementi.</p>	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti.</p>	<p>LIVELLO 2</p>

PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE LINGUA ITALIANA L1 – LINGUA STRANIERA L2 (INGLESE) – LINGUE STRANIERE L3 (FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO)

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>I diversi tipi di lettura: leggere per studiare. Metodi per sottolineare, evidenziare i concetti chiave, annotare. Metodi per prendere appunti.</p>	<p>Applicare diverse tecniche e strategie di lettura a scopi e contesti diversi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>LIVELLO 2</p> <p>CONOSCENZE Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>ABILITÀ Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per</p>

	<p>Prendere appunti annotando le informazioni date dall'insegnante.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>		<p>svolgere compiti e per risolvere problemi ricorrenti, usando strumenti e regole semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.</p>
<p>Coerenza e coesione di un testo. L'organizzazione dei contenuti. Il tessuto linguistico. Gli elementi di richiamo e di rimando della coesione. I connettivi.</p> <p>Il testo descrittivo. Definizione del testo descrittivo. L'ordine della descrizione. Scopi e destinatari della descrizione. Comprensione: leggere i testi descrittivi. Produzione: scrivere un testo descrittivo con un lessico adeguato.</p> <p>Il testo argomentativo. Struttura, scopo e tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Il testo espositivo. La relazione di un'esperienza scolastica</p> <p>Il riassunto (L1 e L2)</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>LIVELLO 2</p>
<p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo.</p>	<p>Comprendere un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>LIVELLO 2</p>

	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o brevi frasi ascoltate.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e distinguere tra contesti formali e informali.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Rispetto dei turni di parola.</p>		
--	---	--	--

GRAMMATICA E LESSICO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Le regole ortografiche.</p> <p>Le principali strutture morfologiche</p> <p>Lessico</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>La frase semplice</p>	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>LIVELLO 2</p>

SECONDO BIENNIO

LINGUA ITALIANA L1 – EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Le tipologie di scrittura richieste all'Esame di Stato</p> <p>Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo)</p>	<p>Applicare diverse tecniche e strategie di lettura a scopi e contesti diversi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	

<p>letterario italiano)</p> <p>Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)</p> <p>Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p>	<p>informazioni.</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per individuare gli elementi fondamentali di un testo.</p> <p>Saper selezionare e gerarchizzare gli argomenti trattati nei testi.</p> <p>Saper esporre e argomentare utilizzando connettivi adeguati.</p> <p>Rispettare le consegne e la tipologia di scrittura richiesta in esse.</p>	<p>Sostenere con coerenza un percorso ragionativo con congruenti riferimenti culturali.</p> <p>Argomentare ed esprimere adeguatamente giudizi critici e valutazioni personali.</p>	
<p>Consolidamento delle conoscenze e delle competenze della lingua (ortografia, morfologia, sintassi, uso dei connettivi).</p> <p>Il riassunto e la sintesi. Le tecniche di riduzione di un testo. Le tecniche di riscrittura.</p> <p>Il testo espositivo-argomentativo. Consolidamento della struttura espositiva e argomentata.</p> <p>La relazione scritta Utilizzo delle strutture informative, descrittive, espositive e argomentative per relazionare esperienze svolte (uscite didattiche e viaggi di istruzione) e i percorsi PCTO effettuati.</p> <p>La comprensione del testo Prove strutturate sul modello INVALSI.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper esporre e argomentare utilizzando connettivi adeguati.</p> <p>Redigere riassunti, sintesi e relazioni.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Esposizione chiara e organizzata dei risultati del proprio lavoro nonché del proprio punto di vista su quanto elaborato in classe.</p>	

LINGUA ITALIANA L1 – EDUCAZIONE LETTERARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
------------	----------	------------	-------------

<p>III ANNO</p> <p>Le caratteristiche della civiltà medievale.</p> <p>La formazione delle lingue romanze.</p> <p>La letteratura cortese.</p> <p>La poesia religiosa.</p> <p>Scuola siciliana, scuola toscana e <i>dolce stilnovo</i>.</p> <p>Dante Alighieri e la <i>Divina Commedia</i>.</p> <p>Francesco Petrarca e il <i>Canzoniere</i>.</p> <p>Giovanni Boccaccio e il <i>Decameron</i>.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Il Cinquecento.</p> <p>Niccolò Machiavelli.</p> <p>Ludovico Ariosto.</p> <p>IV ANNO</p> <p>Il Seicento: caratteri generali.</p> <p>Galileo Galilei.</p> <p>Il Settecento: caratteri generali.</p> <p>Giuseppe Parini e la satira antinobiliare.</p> <p>L'Illuminismo: caratteri generali.</p> <p>Il teatro: Carlo Goldoni.</p> <p>L'Ottocento: caratteri generali.</p> <p>Il Preromanticismo.</p>	<p>Inserimento dei testi nel contesto storico; confronto con i caratteri specifici del periodo.</p> <p>Riferimenti all'esperienza biografica dell'autore.</p> <p>Analisi di varie tipologie testuali dal punto di vista linguistico, sintattico, semantico, retorico e metrico.</p> <p>Le fasi decisive dello sviluppo della lingua italiana.</p>	<p>Orientarsi con sufficiente sicurezza nello studio dei vari argomenti.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varie tipologie attivando strategie personali di comprensione.</p> <p>Cogliere il significato, il punto di vista, le finalità di una comunicazione.</p> <p>Esprimere valutazioni personali pertinenti.</p> <p>Giungere a un'interpretazione motivata, partendo dall'analisi del testo e facendo costante riferimento ad esso.</p> <p>Saper riconoscere i rapporti fra i vari testi.</p> <p>Saper rapportare i testi all'esperienza biografica dell'autore e al contesto storico.</p> <p>Saper riconoscere le differenze di registro tra lingua comune e lingua letteraria.</p> <p>Saper individuare collegamenti con tematiche del presente.</p>	
--	---	--	--

<p>Ugo Foscolo.</p> <p>Il Romanticismo: caratteri generali.</p> <p>Giacomo Leopardi.</p> <p>Alessandro Manzoni.</p> <p><i>La selezione antologica è a cura dei singoli insegnanti.</i></p>			
--	--	--	--

LINGUE STRANIERE L2 (INGLESE) E L3 (FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO) – EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Aspetti comunicativi socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell' interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate ai contesti comunicativi in particolare professionali.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale di studio e di</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, di attualità o di lavoro con strategie compensative.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti su argomenti sia concreti che astratti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare le informazioni principali di testi scritti su argomenti di carattere tecnico relativi al campo di indirizzo.</p> <p>Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore.</p> <p>Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali e scritte in vari contesti professionali e non con parlanti nativi.</p>	.

<p>lavoro.</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua studiata e del relativo paese.</p>	<p>commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura del paese in cui viene parlata la lingua di studio e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>	
--	---	--	--

PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE LINGUA ITALIANA L1 – LINGUA STRANIERA L2 (INGLESE) – LINGUE STRANIERE L3 (FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO)

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>La relazione scritta / elaborato multimediale Utilizzo delle strutture informative, descrittive, espositive e argomentative per relazionare esperienze svolte (uscite didattiche e viaggi di istruzione) e i percorsi PCTO effettuati.</p>	<p>Saper utilizzare un linguaggio chiaro, corretto e adatto ai contesti nella produzione scritta.</p> <p>Conoscere e saper applicare la struttura di un'esposizione descrittiva, informativa e argomentata.</p> <p>Esporre in modo chiaro e organizzato un argomento.</p> <p>Saper utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Acquisire consapevolezza, nell'uso della lingua, delle differenze di registro fra lingua parlata e lingua scritta.</p> <p>Saper esporre e argomentare utilizzando connettivi adeguati.</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti</p>	<p>Sostenere con coerenza un percorso ragionativo con congruenti riferimenti culturali.</p> <p>Argomentare ed esprimere adeguatamente giudizi critici e valutazioni personali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Esporre in modo chiaro e organizzato i risultati del proprio lavoro nonché del proprio punto di vista su quanto elaborato in classe o sulle esperienze effettuate in ambito extrascolastico.</p>	

	e coesi.		
--	----------	--	--

QUINTO ANNO

LINGUA ITALIANA L1 – EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Le tipologie di scrittura richieste all'Esame di Stato Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p> <p>La relazione scritta Utilizzo delle strutture informative, descrittive, espositive e argomentative per relazionare esperienze svolte, soprattutto in relazione ai percorsi PCTO</p> <p>La comprensione del testo Prove strutturate sul modello INVALSI.</p>	<p>Saper utilizzare un linguaggio chiaro, corretto e adatto ai contesti nella produzione sia scritta sia orale.</p> <p>Conoscere e saper applicare la struttura di un'esposizione argomentata.</p> <p>Esporre in modo chiaro e organizzato un argomento.</p> <p>Saper utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Consapevolezza, nell'uso della lingua, delle differenze di registro fra lingua parlata e lingua scritta.</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze e delle competenze della lingua (ortografia, morfologia, sintassi, uso dei connettivi).</p> <p>Utilizzo di un lessico appropriato.</p> <p>Esposizione chiara e organizzata dei risultati del proprio lavoro nonché del proprio punto di vista su quanto elaborato in classe.</p> <p>Differenze di registro fra lingua parlata e lingua scritta.</p> <p>Consolidamento della struttura informativa, espositiva e argomentata.</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana come lingua letteraria e non.</p> <p>Presentare in forma tecnica e critica i risultati di una propria esperienza relativa al percorso PCTO effettuato.</p>	<p>LIVELLO 4</p> <p>CONOSCENZE Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito lavorativo o di studio.</p> <p>ABILITA' Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>COMPETENZE Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>

LINGUA ITALIANA L1 – EDUCAZIONE LETTERARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
-------------------	-----------------	-------------------	--------------------

<p>Orientamenti della cultura nel secondo Ottocento.</p> <p>Naturalismo e Verismo.</p> <p>Giovanni Verga.</p> <p>L'età del Decadentismo e il Simbolismo.</p> <p>Giovanni Pascoli.</p> <p>Gabriele D'Annunzio.</p> <p>La rivoluzione futurista.</p> <p>La distruzione degli schemi della narrativa tradizionale nell'opera di Svevo e Pirandello.</p> <p>La poesia nel Novecento.</p> <p>Il romanzo nel Novecento.</p> <p><i>La selezione antologica è a cura dei singoli insegnanti.</i></p>	<p>Individuazione del rapporto fra i vari testi proposti anche attraverso l'approccio intertestuale.</p> <p>Inserimento dei testi nel contesto storico; confronto con i caratteri specifici del periodo.</p> <p>Riferimenti all'esperienza biografica dell'autore.</p> <p>Analisi di varie tipologie testuali dal punto di vista linguistico, sintattico, semantico, retorico e metrico.</p> <p>Le fasi decisive dello sviluppo della lingua italiana.</p>	<p>Orientarsi con sicurezza nello studio dei vari argomenti.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varie tipologie consolidando strategie personali di comprensione.</p> <p>Esprimere valutazioni personali pertinenti.</p> <p>Giungere a un'interpretazione motivata, partendo dall'analisi del testo e facendo costante riferimento ad esso.</p> <p>Saper riconoscere i rapporti fra i vari testi.</p> <p>Saper rapportare i testi all'esperienza biografica dell'autore e al contesto storico.</p> <p>Saper riconoscere le differenze di registro tra lingua comune e lingua letteraria.</p> <p>Padroneggiare lo sviluppo storico della letteratura italiana.</p> <p>Saper individuare collegamenti con tematiche del presente.</p>	<p>LIVELLO 4</p>
--	--	---	-------------------------

LINGUE STRANIERE L2 (INGLESE) E L3 (FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO) – EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
-------------------	-----------------	-------------------	--------------------

<p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e del paese riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale su argomenti generali di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee, principali elementi di dettaglio e punti di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti, d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</p> <p>Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre nella forma scritta e orale brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia di settore.</p> <p>Trasporre dalla lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti sia concreti che astratti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare le informazioni principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti di carattere tecnico, relativi al campo di indirizzo.</p> <p>Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore.</p> <p>Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali e scritte in vari contesti professionali e non con parlanti nativi.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura del paese in cui viene parlata la lingua di studio e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO 4</p> <p>CONOSCENZE Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito lavorativo o di studio.</p> <p>ABILITA' Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>COMPETENZE Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>
---	---	---	---

PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE LINGUA ITALIANA L1 – LINGUA STRANIERA L2 (INGLESE) – LINGUE STRANIERE L3 (FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO)

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>La relazione scritta Utilizzo delle strutture informative, descrittive, espositive e argomentative per relazionare i percorsi PCTO svolti</p>	<p>Saper utilizzare consapevolmente e autonomamente un linguaggio chiaro, corretto, specifico e adatto ai contesti nella produzione sia scritta sia orale.</p> <p>Conoscere e saper applicare con sicurezza la struttura di un'esposizione argomentata ed espositivo-informativa.</p> <p>Esporre in modo chiaro e organizzato un argomento.</p> <p>Consapevolezza, nell'uso della lingua, delle differenze di registro fra lingua parlata e lingua scritta.</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale su argomenti generali di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi coerenti, coesi e corretti.</p> <p>Produrre nella forma scritta e orale brevi relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni, relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale su argomenti generali di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze e delle competenze della lingua (ortografia, morfologia, sintassi, uso dei connettivi).</p> <p>Utilizzo di un lessico appropriato e tecnico.</p> <p>Esposizione chiara e organizzata dei risultati del proprio lavoro nonché del proprio punto di vista su quanto elaborato in classe.</p> <p>Consolidamento della struttura informativa, espositiva e argomentata.</p> <p>Presentare in forma tecnica e critica i risultati di una propria esperienza relativa al percorso PCTO effettuato.</p> <p>Saper esporre una propria autoriflessione argomentata sul percorso PCTO, anche in termini di orientamento in uscita.</p> <p>Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali e scritte in vari contesti, anche professionali.</p>	<p align="center">LIVELLO 4</p> <p>CONOSCENZE Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito lavorativo o di studio.</p> <p>ABILITÀ Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>COMPETENZE Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>

<p>Il colloquio orale Simulazione, in lingua italiana e in lingua straniera (L2 e/o L3), della relazione scritta sul percorso PCTO, in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato.</p>	<p>Produrre in forma orale brevi relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni, relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con spontaneità e consapevolezza nell'interazione orale su argomenti generali di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista, in testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</p>		
---	---	--	--

ASSE STORICO- SOCIALE

OBIETTIVI COMUNI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

1.

TEMI COMUNI DA SVILUPPARE TRA DIPARTIMENTI

- **LE REGOLE**

- Storia (dal Codice Hammurabi),
- Religione (la Torah e la differenza tra dogmi e regole nella Chiesa),
- Diritto(le regole legate all'ecologia),
- Scienze Umane (il gruppo e la socializzazione nelle professioni di cura)
- Laboratori per i servizi socio-sanitari(il profilo professionale dell'operatore dei servizi socio-sanitari)

- **LA FAMIGLIA**

- Storia (le origini)
- Religione(la famiglia umana, sociale e trascendente)
- Diritto(diritto di famiglia)
- Scienze Umane(le nuove famiglie. La famiglia nella società)

- **LABORATORIO CON PERSONE CON DISABILITA'**

- Italiano (la poesia di Alda Maraini)
- Religione(questioni morali sulla dignità umana)
- Diritto (normativa nella Costituzione)
- Scienze Umane (sostegno a persone in difficoltà)
- Laboratori per i servizi socio-sanitari(realizzazione di un'attività di animazione)

- **VALORIZZAZIONE DELLA STORIA,EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E PARTECIPAZIONE**

- Partecipazione ad incontri con testimoni o celebrazioni con studenti come parte attiva proposti dal Comune o Associazioni che lavorano sul territorio e approfondimento nelle varie materie coinvolte(Italiano, storia, religione, diritto, laboratori per i servizi socio-sanitari)

PRIMO BIENNIO

STORIA con elementi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	EQF
Concetto di storia, geografia e rispettive discipline ausiliarie. Concetto di fonte storica e sue tipologie. Concetto di rappresentazione geografica e sue tipologie.	Osservare e saper riconoscere e nel proprio territorio luoghi ed eventi relativi alla diffusione e alla promozione del sapere storico e geografico.	Comprendere l'importanza della disciplina geo-storica nei suoi vari aspetti.	LIVELLO 2 CONOSCENZE Conoscenza pratica di base in

<p>Dalla Preistoria alla Storia La diffusione della specie umana sul pianeta Le civiltà dei fiumi Il Mediterraneo La civiltà greca L'Italia antica Roma monarchica e repubblicana Roma Imperiale L'Alto medioevo</p> <p>Approfondimenti storico-geografici con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza anche dal punto di vista geografico,</p> <p>La Costituzione Italiana. Forme di governo e stati L'Unione Europea</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche principali dei fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.</p> <p>Collocare i principali eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Riconoscere e confrontare gli aspetti più rilevanti dei vari periodi storici e delle aree geografiche prese in esame anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico di base delle discipline.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.</p> <p>- comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana - conoscere i modelli istituzionali e di organizzazione sociale - l'Unione Europea</p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, nel rispetto e nella tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>un ambito di lavoro e studio</p> <p>ABILITÀ Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>COMPETENZE Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>
--	---	--	--

METODOLOGIE OPERATIVE-LABORATORIO DEI SERVIZI SOCIALI

Competenze di cittadinanza

- IMPARARE AD IMPARARE;
- PROGETTARE;
- COMUNICARE;
- COLLABORARE E PARTECIPARE;
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE;

- RISOLVERE PROBLEMI;
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI;
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI;
- COMPETENZA DIGITALE;
- COMPETENZE SOCIALI;
- SPITITO DI INIZIATIVA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF (2 per biennio, 4 per quinto anno)
-il corso socio-sanitario: il lavoro per uda e l'approccio ai BES e ai DSA. Finalità didattica e specificità delle metodologie operative.	-Strutturare il proprio lavoro, anche in ambito scolastico, attraverso lo sviluppo e l'adozione di un metodo, utilizzando e gestendo in modo organizzato i propri strumenti di lavoro, con la consapevolezza delle diversità.	-Adottare e adattare metodi e prassi operative in relazione alla consegna data e all'obiettivo codificato. Collaborare a favore dell'inclusione di tutti i compagni in un clima di accoglienza e tolleranza per la crescita comune.	Livello 2: Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio
-I bisogni: definizione, analisi dei bisogni primari e analisi dei bisogni di cura tipici di ciascuna utenza.	-Riconoscere i bisogni dell'utenza identificando quelli primari, imprescindibili alla vita. Sa essere responsabile del benessere dell'utente secondo il principio di presa in carico.	-Riconosce i bisogni espressi e non, e sa cosa fare direttamente o indirettamente per provvedere al soddisfacimento	
-Le figure professionali in ambito socio sanitario ed in ambito educativo nella prima infanzia.	-Conoscere le mansioni delle singole figure professionali e nei confronti di quali utenti intervengono	-Sa indicare in quale servizio operano le varie figura professionali e saprebbe quale professional attivare in rapporto ai bisogni dell'utente.	
-Conosce l'evoluzione storica della famiglia e le sue attuali forme e strutture. Conoscenza delle dinamiche relazionali all'interno della famiglia e fra questa e i servizi.	- Capacità di leggere le dinamiche familiari e comprenderne i bisogni. Mediazione dei conflitti all'interno delle famiglie o tra le famiglie e i servizi	- Sa intervenire a sostegno della famiglia e la sa indirizzare al servizio adeguato in relazione alle problematiche individuate.	
-Conosce i principi che regolano la	-Capacità di ascolto. Capacità di	-Usare il lessico proprio del settore nei	

<p>comunicazione nella gestione della relazione d'aiuto con l'utente ed i suoi familiari; conoscere il concetto della giusta distanza e conosce i principi della comunicazione assertiva fra colleghi.</p>	<p>comunicare assertivamente nei contesti di équipe, saper dare informazioni semplici e chiare sia nel passaggio delle consegne ai colleghi che nel fornire informazioni all'utenza e/o ai familiari</p> <p>Sa comunicare in modo rassicurante, coinvolgente e/o enfatico, incoraggiando, motivando e/o rassicurando i familiari e/o l'utente soprattutto quando confuso per effetto del ricovero per malattia, perché affetto da demenza e/o da disagio psichico.</p>	<p>contesti istituzionali (riunioni, equipe, convegni ecc). Adattare il registro comunicativo in base all'utenza cui ci si rivolge. Favorire un clima di collaborazione e socializzazione tramite lo stile comunicativo. Creare un rapporto di fiducia e collaborazione con l'utenza ed i suoi familiari attraverso una buona qualità della comunicazione.</p>
<p>-Conoscere la storia dei servizi e la legislazione principale in ambito socio, sanitario, educativo e i servizi a tutta la popolazione. Legge sulla privacy e sul segreto di ufficio.</p>	<p>-Ipotizza il soddisfacimento dei bisogni dell'utente mediante l'attivazione di strategie mirate e/o rivolgendosi ai servizi specificamente preposti.</p>	<p>-Conoscere la differenza fra servizio-intervento-politica sociale. Comprende le caratteristiche, le finalità e il funzionamento dei servizi/interventi socio sanitari. Non divulga dati, informazioni o immagini dell'utente e della sua famiglia.</p>
<p>-Caratteristiche del laboratorio e delle tecniche espressive-artistico musicali.</p>	<p>-Organizzazione delle attività, predisposizione del setting ed erogazione dell'attività stessa con uso specifico di materiali, tecniche di realizzazione e di documentazione/presentazione dell'attività fatta. Sviluppo delle abilità ritmico-motorie, sonoro-musicali, tecnico-pittoriche. Attività di ASL.</p>	<p>-Declinare l'attività in rapporto all'utenza, coinvolgendola fra stimolazione e libero arbitrio. Creare un clima di laboratorio armonioso, collaborativo e partecipativo che faciliti la capacità di espressione di sé, che stimoli, riabiliti o mantenga le capacità residue, che favorisca lo sviluppo dell'autostima e la socializzazione.</p>
<p>-Progettazione: funzione e fasi della progettazione.</p>	<p>-Sa stendere coerentemente un progetto. Dal progetto al progetto di intervento individualizzato sull'utente.</p>	<p>-Sa trasformare i bisogni in obiettivi; sa adattare le strategie all'utenza</p>
<p>-Il bambino, lo sviluppo, le figure educative, i servizi ai minori.</p>	<p>-Porre in essere azioni di cura e protezione</p>	

<p>-Conoscenza dei principi che regolano le dinamiche di gruppo e conoscenza dei gruppi nel contesto lavorativo socio-sanitario: équipe, unità valutativa multidisciplinare e gruppi terapeutici.</p> <p>-L'indagine sociale, studio dell'ambiente, procedura e metodi.</p> <p>- Il rischio del burnout nelle professioni socio-sanitarie. La salute come benessere bio-psico-sociale e le sue caratteristiche multifattoriali, multidimensionali dell'utente, della famiglia, dei gruppi e delle comunità.</p>	<p>del bambino in rapporto alla sua età. Progettare semplici attività educative. Creare ambienti di vita e di apprendimento idonei al bambino. Leggere una storia con enfasi.</p> <p>-Organizzare il lavoro esplicitando l'obiettivo, pianificando le fasi del lavoro e dividendo i compiti fra i membri allo scopo di favorire il coinvolgimento e l'inclusione degli utenti. E' capace di valorizzare il contributo di ogni membro al gruppo favorendo il senso di appartenenza.</p> <p>-Sa costruire un questionario, organizzare i dati e fornirne una minima lettura</p> <p>-Riconoscere le situazioni di disagio manifestate dall'utente, dalla famiglia e dai collaboratori. Distinguere i bisogni a cui è possibile rispondere individualmente da quelli rispetto ai quali è necessario confrontarsi in sede di équipe.</p>	<p>-Distinguere i bisogni in rapporto all'età del bambino. Conoscere le funzioni educative degli ambienti e delle attività psicomotorie, musicali, grafico, pittoriche, manipolative e cognitive. Gestione relazione con la famiglia.</p> <p>-Adottare un ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo di lavoro dando il proprio contributo. Sceglie di esercitare la leadership positiva.</p> <p>-Sa individuare l'occasione in cui sarebbe opportuno fare un indagine sociale.</p> <p>-Usa la comunicazione assertiva e l'ascolto empatico nella relazione d'aiuto. Garante della qualità del servizio di cura erogato.</p>	
---	---	--	--

SCIENZE UMANE E SOCIALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle scienze umane; - le tecniche di rilevazione dei dati; - cenni di storia della psicologia; - l'apprendimento; - i bisogni e le emozioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche essenziali delle scienze umane e l'ambito di applicazione - Individuare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico delle scienze umane e sociali; - utilizzare le conoscenze sul 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio - Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e

<ul style="list-style-type: none"> - la percezione; - il linguaggio; - il pensiero; - l'intelligenza; - i gruppi sociali e la loro struttura; - i processi di gruppo; - gruppi e associazioni come ambienti educativi; - giovani e consumismo; - la famiglia nella società; - le nuove famiglie; - la famiglia come ambiente di crescita e di apprendimento; - la famiglia come palestra di comunicazione; - socializzazione primaria e attaccamento; - stili educativi dei genitori; - le fasi del ciclo di vita (prima infanzia, seconda infanzia, terza infanzia, adolescenza, età adulta, vecchiaia) con riferimento agli studi di Piaget, Bowlby, Erikson; - il dilemma degli immigrati, il sostegno alle persone in difficoltà, le risposte ai bisogni delle persone, le professioni di cura. 	<p>caratteristiche specifiche di ogni fase del ciclo di vita;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari <p>principali dell'intervento in campo socio-sanitario;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti. 	<p>funzionamento della mente per l'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace;</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà sociale; - analizzare i bisogni delle persone in difficoltà. 	<p>risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
---	--	---	---

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF: 2
<p>Conoscere il fatto religioso e i suoi influssi nella storia dell'umanità</p> <p>Imparare a conoscere e gestire le paure e le ansie legate all'adolescenza</p> <p>Riconoscere la differenza tra dimensione spirituale e religiosa</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</p>	<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico;</p> <p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana;</p>	<p>I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono:</p> <p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p>

<p>Individuare la radice ebraica del cristianesimo e cogliere la specificità della proposta cristiana –cattolica</p> <p>Conoscere la struttura generale della Bibbia</p> <p>Accostare i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia</p> <p>Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio così come documentato nei Vangeli</p> <p>Conoscere quando è nata e perché, la distinzione tra fede e scienza</p>	<p>dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.</p> <p>saper prendere in mano la Bibbia e orientarsi tra i vari libri</p> <p>leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo</p> <p>cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p> <p>Spiegare le varie questioni e problematiche tra fede e scienza</p>	<p>Eliminare anche nel linguaggio quotidiano , tutti quegli elementi che denotano pregiudizio e razzismo</p> <p>Saper esprimere le differenze tra scienza e fede</p>	<p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>
---	--	--	--

DIRITTO ED ECONOMIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
<p>Concetto e funzione del diritto. Metodi specifici da utilizzare per lo studio del diritto.</p> <p>Norme giuridiche e sociali. Come si interpretano le norme. La validità delle norme. Caratteristiche delle norme giuridiche. Le fonti del diritto e la loro gerarchia. La Costituzione, le leggi costituzionali, regolamenti comunitari, leggi ordinarie, atti normativi del Governo, iter legislativo.</p> <p>Interpretazione della norma giuridica. Il ciclo di</p>	<p>Riconoscere le origini e lo sviluppo delle norme giuridiche. Riconoscere l'essere umano come soggetto giuridico. Distinguere il diritto oggettivo da quello soggettivo.</p> <p>Distinguere le norme giuridiche da quelle non giuridiche. Riconoscere il legame tra una norma giuridica e un caso di applicazione specifico.</p> <p>Distinguere le differenti fonti di produzione del diritto e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione e alla sua struttura. Reperire le fonti normative con particolare</p>	<p>- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio giuridico-economico.</p> <p>-Saper leggere testi giuridici e semplici grafici economici, sotto la supervisione, ma con un certo grado</p>	<p>- Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>- Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni</p>

<p>vita delle norme giuridiche: efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.</p> <p>I soggetti del diritto: persone fisiche e loro tutela, persone giuridiche.</p> <p>Le relazioni giuridiche: gli elementi del rapporto giuridico.</p> <p>Lo Stato, elementi costitutivi. Popolo, il territorio e la sovranità: Popolo, popolazione e Nazione. Modi di acquisto della cittadinanza. La cittadinanza europea.</p> <p>Forme di Stato e di Governo.</p> <p>I caratteri dello Statuto Albertino e della Costituzione Repubblicana. Il processo di attuazione della Costituzione.</p> <p>Costituzione e cittadinanza: i principi fondamentali. Diritti e doveri dei cittadini. *</p> <p>I principi fondamentali della Repubblica e le basi della Costituzione: i diritti inviolabili dell'uomo, la solidarietà e l'uguaglianza; l'unità e l'indivisibilità dello Stato. lo Stato e le confessioni religiose; promozione della cultura e tutela del paesaggio; il principio internazionalista; il ripudio della guerra e il tricolore. I diritti di libertà garantiti dalla Costituzione. Diritti sociali ed economici; i diritti politici e i doveri del cittadino.</p> <p>Il concetto di istituzioni dello Stato con riferimento agli organi costituzionali e alle loro competenze. Le attribuzioni ed il funzionamento del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica e della Magistratura.</p> <p>I più importanti organismi sovranazionali.</p>	<p>riferimento al settore di studio.</p> <p>Distinguere i soggetti del diritto. Distinguere i fatti giuridici umani ed i fatti naturali.</p> <p>Comprendere il concetto di cittadinanza. Distinguere i concetti di popolo e Nazione. Individuare le diverse forme di Stato.</p> <p>Distinguere le strutture interne dello Stato. Distinguere le diverse forme di governo.</p> <p>Distinguere i caratteri dello Statuto Albertino e della Costituzione e saperli raffrontare. Comprendere le fasi evolutive che hanno portato alla nascita della Repubblica italiana.</p> <p>Individuare i diritti di libertà personale e applicarli nell'esperienza quotidiana. Individuare i diritti etico-sociali e applicarli nell'esperienza quotidiana. Individuare in quali casi la proprietà privata possa essere sacrificata per il bene della collettività. Individuare la funzione democratica del diritto di voto della partecipazione politica. Individuare i doveri dei cittadini e applicarli nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Distinguere le diverse funzioni degli organi costituzionali. Distinguere i provvedimenti normativi del Parlamento da quelli del Governo. Riconoscere le competenze e i gradi della Magistratura. Distinguere le diverse giurisdizioni. Riconosce le forme di garanzia e di indipendenza della Magistratura.</p> <p>Riconoscere le funzioni dei vari organi della Pubblica Amministrazione. Distinguere le diverse competenze degli enti territoriali.</p>	<p>di autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a collaborare nel lavoro in classe . - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. <p>Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme giuridiche</p>	<p>pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro e studio sotto la supervisione, ma con un certo grado di autonomia.
--	--	---	---

<p>Lo sviluppo dell'economia politica. L'uomo operatore di scelte: le scelte economiche. Finalità dello studio dell'economia; metodi specifici da utilizzare per lo studio dell'economia.</p> <p>Il concetto di sistema economico. I problemi fondamentali dell'economia. Caratteri e classificazione di bisogni, beni e servizi.</p> <p>Il sistema economico e le risposte ai problemi economici.</p> <p>I problemi della produzione e della distribuzione.</p> <p>I soggetti economici e le relazioni tra i soggetti . Il mercato e il sistema economico.</p> <p>Le famiglie e l'attività economica. Composizione e destinazione del reddito. I consumi e il risparmio delle famiglie.</p> <p>Le imprese: l'attività produttiva e i fattori della produzione. I settori produttivi. Fisionomia, tipi e gruppi di imprese; le imprese multinazionali. Le fonti di finanziamento delle imprese.</p> <p>Il mercato dei beni e il suo ruolo. Gli elementi del mercato dei beni. La domanda è l'offerta di beni e servizi. La legge della domanda e dell'offerta. Le forme di mercato e il prezzo nelle diverse forme di mercato.</p> <p>Il mercato del lavoro. L'offerta e la domanda di lavoro. La fisionomia del mercato di lavoro; la disoccupazione. Gli strumenti per cercare lavoro. Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.)</p>	<p>Riconoscere l'essere umano come soggetto economico. Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>Individuare bisogni e beni economici. Distinguere le relazioni che intercorrono tra reddito, risparmio, investimento, e tra reddito e patrimonio. Individuare le diverse funzioni dei soggetti economici. Analizzare le diverse fonti di reddito.</p> <p>Individuare i presupposti e i problemi di un sistema economico. Individuare la funzione di ciascun soggetto economico. Analizzare le relazioni che intercorrono tra i soggetti economici.</p> <p>Illustrare il ruolo delle famiglie nel sistema economico. Individuare i comportamenti delle famiglie riguardo ai consumi. Illustrare i motivi che spingono le famiglie a risparmiare.</p> <p>Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. Individuare la migliore combinazione tra fattori della produzione. Riconoscere il meccanismo di formazione dei prezzi. Individuare i tipi di imprese secondo la proprietà, i fini, la struttura, le dimensioni. Distinguere le fonti di finanziamento secondo il tipo di impresa.</p> <p>Individuare gli elementi del mercato. Analizzare l'andamento della domanda dell'offerta. Distinguere i caratteri fondamentali delle diverse forme di mercato. Analizzare il processo di formazione del prezzo di mercato.</p> <p>Analizzare i presupposti del mercato del lavoro. Illustrare la dinamica della domanda e dell'offerta di lavoro. Analizzare le problematiche legate alla disoccupazione. Applicare le tecniche di redazione del curriculum vitae e di gestione del colloquio di lavoro.</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	
--	---	---	--

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Secondo biennio - Principali teorie psicologiche che trovano campo d'applicazione nei Servizi socio-sanitari (comportamentismo, cognitivismo, psicoanalisi, psicologia umanistica, psicologia del ciclo di vita, teoria dello sviluppo cognitivo di Piaget, teorie dell'attaccamento, teorie dell'intelligenza, teorie della comunicazione)</p> <p>- Le principali tematiche della psicologia sociale (influenza sociale, apprendimento sociale, biases, stereotipi e pregiudizi, gruppi sociali e leadership)</p> <p>- La salute come benessere bio-psico-sociale.</p> <p>- Diverse tipologie di utenza e problematiche psicosociali connesse (minori, anziani, disabili, famiglie multiproblematiche)</p> <p>Caratteristiche e principi di fondo della relazione d'aiuto. Caratteristiche dell'ascolto attivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo le diverse teorie psicologiche • Riconoscere i diversi approcci teorici allo studio della mente e del comportamento • Padroneggiare i concetti fondamentali delle diverse teorie che possono essere utili all'operatore socio-sanitario • Operare un confronto fra le diverse teorie • Valutare le caratteristiche e le funzioni dell'ascolto attivo • Cogliere l'importanza dell'influenza sociale nei processi decisionali e individuali • Riconoscere le diverse tipologie di gruppi e le loro caratteristiche • Valutare gli effetti psicologici e sociali di stereotipi e pregiudizi • Riconoscere i diversi elementi di una comunicazione • Riconoscere gli elementi che devono contraddistinguere una comunicazione nell'ambito di una relazione di aiuto • Acquisire la terminologia corretta in relazione alle varie tipologie di utenza • Riconoscere le cause, i sintomi, i fattori di rischio e le conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti metodologici e i principali approcci teorici per sviluppare un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà • Identificare le caratteristiche multifattoriali e multidimensionali della condizione di benessere psico-fisico-sociale • Valutare i bisogni e le problematiche specifiche del minore, dell'anziano, della persona con disabilità, della persona con disagio psichico, dei nuclei familiari in difficoltà • Saper analizzare un caso presentato individuando collegamenti e relazioni con le nozioni teoriche apprese • Saper progettare interventi in ambito socio-sanitario individuando gli elementi e le fasi di elaborazione di un progetto d'intervento personalizzato • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Saper adattare la comunicazione al contesto e ai destinatari attraverso l'uso di linguaggi e sistemi di relazioni adeguati • Facilitare la comunicazione tra 	

<p>Fasi di processo circolare nella programmazione e caratteristiche di fondo del lavoro di équipe</p>	<p>psicologiche legate alle problematiche che interessano le diverse tipologie di utenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli eventi critici che possono minare l'equilibrio di una famiglia e comprenderne gli aspetti più difficili da accettare • Distinguere le diverse tipologie di prevenzione e le loro caratteristiche • Riconoscere i possibili interventi di promozione della salute • Individuare le qualità che un operatore socio-sanitario deve possedere per impostare una relazione di aiuto efficace • Distinguere le situazioni di aiuto informale da quelle di aiuto professionale • Sviluppare capacità di ascolto attivo e riflettere sulla propria capacità empatica • Riconoscere le caratteristiche di un gruppo di lavoro e di un lavoro di gruppo • Identificare gli elementi e le fasi di elaborazione di un progetto di intervento personalizzato 	<p>persone che costituiscono l'équipe di lavoro attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare modalità comunicative e relazionali adeguate alle diverse tipologie d'utenza 	
<p>Quinto anno - Metodi di analisi e di ricerca psicologica del '900 e loro influssi sui servizi socio-sanitari (teorie della personalità, teorie della relazione comunicativa, teorie dei bisogni, la psicologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo le diverse teorie psicologiche cogliendone le caratteristiche essenziali • Riconoscere i diversi approcci teorici allo studio della personalità, della relazione comunicativa e dei bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra metodi di analisi e ricerca e teorie psicologiche • Interagire con le diverse tipologie d'utenza • Identificare i servizi e le figure implicati nella definizione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza pratica e teorica dell'ambito di intervento socio-assistenziale • Possedere

<p>clinica e le psicoterapie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profilo professionale e compiti degli operatori in ambito sanitario e socioassistenziale - Principali modalità d'intervento su nuclei familiari, minori, anziani, persone con disabilità e con disagio psichico - Psicologia dei gruppi, lavoro di gruppo, gruppi di lavoro - Problemi e interventi relativi all'integrazione sociale, scolastica e lavorativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fondanti di ciascun approccio teorico che possono ritornare utili all'operatore socio-sanitario • Operare un confronto tra i diversi trattamenti terapeutici • Identificare le principali figure professionali presenti in ambito socio-sanitario riconoscendone i compiti specifici • Valutare la responsabilità professionale ed etica dell'operatore socio-sanitario • Riconoscere le principali caratteristiche dei servizi rivolti ai soggetti in situazione di disagio • Cogliere gli elementi essenziali insiti nel concetto di integrazione sociale individuando i principali fattori che la determinano • Riconoscere i differenti significati del termine "normalizzazione", anche in relazione ai bisogni di "normalità" delle persone con disabilità • Cogliere le caratteristiche essenziali di una scuola inclusiva ripercorrendo le tappe storiche che hanno condotto a essa 	<p>progettazione e gestione di un piano d'intervento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli interventi più appropriati ai bisogni individuati • Valutare la responsabilità professionale ed etica dei diversi ruoli professionali • Identificare le caratteristiche, i principi di fondo e condizioni per il funzionamento di un gruppo di lavoro. • Individuare le modalità più adatte a favorire l'integrazione sociale 	<p>abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in ambito sociale e assistenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro sociale o assistenziale, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. • Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento del contesto lavorativo
---	---	---	--

TECNICHE DI COMUNICAZIONE-turistico/commerciale

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Terzo anno: I fondamenti della comunicazione umana, il modello cibernetico di spiegazione del processo comunicativo, il processo di codifica e di decodifica del messaggio.</p> <p>La pragmatica della comunicazione, il linguaggio non verbale corporeo, comunicare se stessi agli altri.</p> <p>Modello neurolinguistico della comunicazione, sistemi sensoriali, filtri percettivi, sistema di rappresentazione del mondo proprio ed altrui, percezione visiva, percezione del colore e comunicazione.</p> <p>Quarto anno: Recupero e consolidamento dei concetti fondamentali dell'anno precedente.</p> <p>Retorica, linguaggio evocativo, potere suggestivo delle parole, figure retoriche della lingua e loro uso negli slogan pubblicitari, regole per una comunicazione verbale efficace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e riconoscere le dinamiche del processo comunicativo • Analizzare i principi della Pragmatica della comunicazione • Riconoscere ed interpretare un messaggio verbale e non verbale • Analizzare il processo della percezione e la sua relazione con la comunicazione • Identificare e applicare le tecniche e le strategie che rendono efficace una comunicazione di gruppo • Saper individuare e riconoscere i diversi ruoli in relazione ad un gruppo • Identificare e conoscere i modelli, i linguaggi e le tecniche dell'industria culturale • Collocare i diversi prodotti dell'industria culturale nel loro contesto evolutivo • Analizzare e interpretare 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti del quotidiano. • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale, in particolare in ambito aziendale. • Individuare linguaggi funzionali ai contesti comunicativi • Acquisire la consapevolezza e la padronanza dei meccanismi che regolano il processo di comunicazione. • Acquisire consapevolezza dei meccanismi che regolano le comunicazioni sociali e di massa. • Riconoscere le potenzialità specifiche di ciascun media. • Comprendere il cambiamento nel tempo dei concetti e degli atteggiamenti relativi ai processi comunicativi. • Acquisire la consapevolezza 	<p>Secondo biennio: -Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>-Abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</p> <p>- Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p> <p>-Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito dello studio;</p>

<p>Il gruppo e le sue caratteristiche, l'interazione tra individuo e gruppo, i gruppi di consumo.</p> <p>Comunicazione sociale e di massa, il web, i media nella definizione di McLuhan, potenzialità specifiche di ogni media (stampa, quotidiani, cinema, televisione, radio, comunicazione telefonica e Internet).</p> <p>Il linguaggio pubblicitario: caratteristiche, tipologie, efficacia comunicativa.</p>	<p>messaggi di comunicazione visiva e pubblicitaria</p>	<p>e la padronanza di un uso retorico del linguaggio in tutte le sue forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'efficacia comunicativa di un messaggio pubblicitario attraverso un'analisi retorica dello stesso. 	
<p>Quinto anno:</p> <p>Concetto di gruppo; condizioni di efficacia di un gruppo; dinamiche della comunicazione di gruppo; ruoli caratteristici di un gruppo di lavoro; stadi di sviluppo dei gruppi; leadership.</p> <p>Intelligenza emotiva nella comunicazione; concetto di autoconsapevolezza ed empatia; assertività; stili comunicativi; comunicazione ecologica; ascolto attivo; risposta efficace; superamento delle barriere comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere la propria attività operando in equipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare servizi di qualità • Contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio • Individuare le strategie di comunicazione dell'immagine aziendale • Individuare le tecniche per la fidelizzazione del cliente 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi. • Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction. 	<p>Quinto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio - Possedere una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni - Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; -Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei

I vettori della comunicazione aziendale; i flussi di comunicazione interna ed esterna; pubbliche relazioni e nuove tecnologie; i concetti di marketing e marketing relazionale; la mission; il piano marketing; il web marketing; l'immagine aziendale; la segmentazione del mercato; il positioning; il packaging.

L'agenzia pubblicitaria; le fasi della campagna pubblicitaria; la pianificazione pubblicitaria; le specificità comunicative dei principali network audiovisivi e a stampa in relazione alla campagna pubblicitaria.

Le tipologie di messaggi pubblicitari; le tecniche di produzione dei messaggi; l'annuncio stampa; lo spot; il sito web aziendale; le comunicazioni interne all'azienda; le riunioni di lavoro; le newsletter; gli strumenti delle public relation; le conferenze; le interviste; i comunicati; il direct-mail.

- Individuare strategie per la promozione delle vendite
- Individuare attrezzature idonee alla realizzazione di un prodotto pubblicitario
- Intervenire nella realizzazione di un piano di comunicazione aziendale o di campagne pubblicitarie

- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

problemi

METODOLOGIE OPERATIVE TERZO ANNO

Competenze di cittadinanza

1. IMPARARE AD IMPARARE;
2. PROGETTARE;
3. COMUNICARE;
4. COLLABORARE E PARTECIPARE;
5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE;
6. RISOLVERE PROBLEMI;
7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI;
8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI;
9. COMPETENZA DIGITALE;
10. COMPETENZE SOCIALI;

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF (2 per biennio, 4 per quinto anno)
<p>-L'età senile ed i processi dell'invecchiamento. La demenza, la demenza da Alzheimer le tecniche educativo-animative innovative per la gestione dei disturbi del comportamento da demenza.</p> <p>-Principali servizi rivolti agli anziani criteri di accesso ai servizi, la documentazione prevista e le figure professionali coinvolte. Conoscere le diverse tipologie di riunioni che si tengono in ambito socio-sanitario.</p> <p>-Modulo ASL. Approccio pratico all'anziano: i trasferimenti, i bisogni, l'alimentazione assistita e la disfagia, le piaghe da decubito, le ADL e la stimolazione delle risorse per favorire l'autonomia. Rapporto con il</p>	<p>-Sa riconoscere e rispondere ai bisogni fisiologici e relazionali della persona anziana e sa ipotizzare strategie di gestione dei comportamenti disturbati da demenza. Sa assicurare e coinvolgere la persona informandola rispetto a quello sta per succedere e si sta per andare a fare nei suoi confronti.</p> <p>-Distingue i servizi residenziali da quelli semiresidenziali, quelli pubblici da quelli privati</p> <p>-Sa effettuare i trasferimenti più semplici carrozzina-sedia, carrozzina-letto. Sa osservare ed assistere senza sostituirsi all'utente nelle ADL.</p> <p>-Rapporto con il tutor ed il servizio. L'addormentamento, la gestione del pianto, la pratica igienica, alimentazione</p>	<p>-E' garante della tutela della dignità dell'utente, del quale rispetta la privacy ed il libero arbitrio. Motiva e sostiene per mezzo della comunicazione, relazione d'aiuto.</p> <p>-Sa individuare il servizio più opportuno in base all'entità del bisogno assistenziale dell'utente, ai vincoli e alle risorse.</p> <p>-Previene le situazioni di rischio, rispetta i ruoli professionali, collabora con i professionisti eseguendo semplici mansioni a carattere alberghiero. Relazione d'aiuto e comunicazione assertiva.</p> <p>-Prende l'iniziativa nella funzione di</p>	<p>Livello 3 Conoscenza pratica avanzata in ambito di lavoro o di studio</p>

<p>servizio e con il tutor. _ Modulo ASL. Il bambino. Nido e prima infanzia.</p>	<p>(la dieta per il bambino, come imbroccarlo e come stimolarne l'autonomia)</p>	<p>accudimento del bambino e coadiuva gli educatori sul piano educativo.</p>
<p>-Handicap e disabilità, le sindromi più note, l'I.C.F, legge 104/92, i bisogni, i servizi. Disturbo psichico e legge 180/78</p>	<p>-Riconoscere i bisogni primari imprescindibili al benessere. Pianificare una routines nella vita in comunità per disabili e/o disagiati psichici capace di impegnare quotidianamente l'utenza. Progettare attività di stimolazione sensoriale rivolte al disabile grave/gravissimo e attività e/o eventi, per i disabili con deficit lieve e medio.</p>	<p>-Sa adottare lo stile comunicativo più adeguato a ottenere la collaborazione del disabile e/o per calmare la persona con disturbo psichico. Sa lavorare allo scopo di favorire l'autonomia dell'utente.</p>
<p>Analisi del caso e progettazione socio-sanitaria</p>	<p>-Analizzare casi e formulare progetti d integrazione sociale, di prevenzione primaria e di presa in carico da parte del servizio-pai e pei- progetto terapeutico riabilitativo individualizzato.</p>	<p>-Raccolta dei dati necessari alla compilazione della scheda di ingresso, collabora in equipe</p>
<p>-L'adulto ospedalizzato, il malato terminale, le fasi di elaborazione del lutto</p>	<p>-Capacità di contenere gli stati emotivi depressivi del paziente, di sostenerlo e favorirne l'ambientamento nel periodo di ospedalizzazione.</p>	<p>-Presa in carico e vicinanza, supporto e discrezione afferenti al saper essere</p>

RELIGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">SECONDO BIENNIO</p> <p>Maturare una personale riflessione su Dio e maturare una conoscenza di sé alla luce del messaggio cristiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti (finitezza, trascendenza, bene e male, morte, vita) e confrontarli con la risposta biblica. .. Confrontare l'idea di Dio del Cristianesimo con quella dell'Induismo, Buddismo, Islamismo. .. Conoscere le caratteristiche e gli eventi fondamentali della Chiesa primitiva. . Conoscere gli aspetti fondamentali della predicazione apostolica e l'espansione della fede cristiana nel mondo ellenico. . Approfondire gli eventi più significativi della storia della Chiesa delle origini fino ai primi concili. .. Analizzare le origini e le motivazioni storiche e teologiche dell'attuale pluralità delle Chiese cristiane. . Approfondire il significato di libertà e coscienza morale. . Conoscere i valori etici fondamentali del messaggio cristiano e confrontarli con l'etica dell'Antico Testamento. . Approfondire il significato di “salvezza” nel cristianesimo. . Riconoscere gli insegnamenti etici delle diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> . Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle questioni più profonde della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. .. Comprendere che Cristo è alla base della nascita della Chiesa e della teologia. . Conoscere il senso dei dibattiti teologici e cristologici dei primi secoli. . Confrontare le diverse concezioni di Dio dislocate nel tempo e nello spazio (Dio nel medioevo e Dio nella cultura moderna, Dio nell'occidente cattolico e Dio nell'oriente ortodosso..). . Individuare ciò che maggiormente ostacola la libertà. . Acquisire gli strumenti necessari per elaborare una propria riflessione sull'idea di “bene e male”. . Interiorizzare il concetto di “morale” come realizzazione di sé. . Conoscere le dinamiche di maturazione della coscienza. . Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana e con quelli delle altre religioni.

<p>QUINTO ANNO</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Comprendere la dimensione dell'”amore” come elemento costitutivo del Cristianesimo. . Approfondire i vari volti dell'amore. . Approfondire tematiche di etica sessuale. . Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. . Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II. . Conoscere le principali novità della Chiesa di questi tempi. . Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. . Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> . Sapersi confrontare con l'idea di “amore” del messaggio cristiano. . Saper motivare le proprie scelte di vita e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. . Saper riconoscere il rapporto tra sessualità e affettività nel percorso di crescita di un giovane. . Cogliere le fondamentali linee di rinnovamento apportate dal Concilio Vaticano II. . Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi della Chiesa contemporanea. . Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di comunicazione. . Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti
--	--	--

STORIA E GEOGRAFIA con elementi di Cittadinanza e costituzione

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	EQF
<p>Comprendere l'importanza della disciplina storica nei vari aspetti</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di</p>	<p>TERZO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I fondamentali passaggi storici avvenuti tra il Mille e l'inizio del 1600 ● I cambiamenti che caratterizzano la società dal Basso Medioevo all'inizio dell'Età moderna ● La rinascita economica dell'Occidente dopo il Mille 	

<p>Comprendere il cambiamento e le diversità nei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>eventi storici e di aree geografiche</p> <p>collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio temporali</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini al vivere quotidiano nel confronto con la propria Esperienza personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cristianesimo ed islam: un confronto su tre continenti ● Chiesa e Impero tra XI e XIII secolo ● L'ascesa delle grandi monarchie nazionali ● La crisi demografica e sociale del Trecento ● Monarchie, imperi e stati regionali dopo la guerra dei Cent'anni ● Dall'Umanesimo alla Civiltà rinascimentale ● Le scoperte geografiche ● La Riforma protestante ● La Riforma cattolica e la Controriforma ● L'impero di Carlo V ● L'Europa nella seconda metà del Cinquecento ● Il Seicento: la guerra dei Trent'anni e il ribaltamento degli equilibri <p>QUARTO ANNO</p> <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia tra '600 e '800</p> <p>1. L'EUROPA DEL SEICENTO</p> <p>I principali avvenimenti politici e militari dei secoli XVI e XVII</p> <p>I fenomeni di crisi e di sviluppo economico</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>I rapporti tra società, politica e le diverse confessioni religiose nel Seicento</p> <p>Conflitti e guerre di religione</p> <p>L'evoluzione dello stato moderno</p> <p>2. LA CIVILTÀ DEI LUMI</p> <p>La società del primo Settecento</p> <p>I principali avvenimenti politici, militari, economici e culturali del secolo XVIII</p> <p>Le idee e i protagonisti dell'Illuminismo</p> <p>Guerre e assolutismo illuminato</p> <p>La prima rivoluzione industriale</p> <p>3. L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI</p> <p>La Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>L'età napoleonica</p> <p>L'età della restaurazione</p> <p>4. LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE</p> <p>La diffusione dell'industria</p> <p>L'Europa tra il 1848 e il 1870</p>	
--	---	--	--

<p>Collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione nel rispetto della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Identificare i diversi modelli istituzionali di organizzazione sociale e le principali relazioni tra famiglia-società-Stato</p>	<p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia Le problematiche postunitarie</p> <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le periodizzazioni fondamentali della storia del '900 ● I principali fenomeni sociali ed economici del '900 anche in considerazione delle diverse culture ● Le principali tappe dello sviluppo sociale e politico del '900 ● L'Italia tra 1870 e 1900 ● Imperialismo e colonialismo ● Età giolittiana ● Prima guerra mondiale ● La rivoluzione russa ● Primo dopoguerra ● Dal liberalismo al fascismo ● Il regime fascista ● Il nazismo in Germania ● Seconda guerra mondiale ● Secondo dopoguerra ● Guerra fredda ● Decolonizzazione ● Distensione ● Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di governo e Stati nello sviluppo storico del '900 ● Ruolo delle organizzazioni sovranazionali negli eventi e snodi storici del '900 ● Patti e alleanze transnazionali ● Sviluppi e degenerazione delle forme di governo: dittature e totalitarismi 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di governo e di Stati con riferimento alle Costituzioni melfitane e alla Magna Charta 	

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICO

OBIETTIVI COMUNI:

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, dell'informatica, delle scienze naturali e delle discipline tecniche di indirizzo
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
- saper individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze, padroneggiandone i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico, giuridico ed economico, saper leggere ed interpretare in modo autonomo testi giuridici e grafici economici; sapersi orientare nella normativa e saper risolvere casi pratici applicando i criteri logici appresi.

PRIMO BIENNIO

SCIENZE INTEGRATE (FISICA, CHIMICA E BIOLOGIA)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
Parte comune Fisica - Scienze della Terra - Le fasi del metodo scientifico - Le grandezze fisiche fondamentali - Gli stati fisici della materia - Ambiente celeste; Sistema Solare, Terra e suoi moti	- Riconoscere le caratteristiche essenziali del metodo scientifico - Descrivere e rappresentare fenomeni, interpretare dati e modelli - Utilizzare sistemi di misura - Comprendere i passaggi di stato e collegarli alla realtà fisica del pianeta Terra (atmosfera – ciclo dell'acqua) - Riconoscere origine e differenze tra i corpi celesti - Identificare le conseguenze dei moti della Terra - riconoscere e saper descrivere le sfere della Terra	- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi appartenenti alla realtà naturale e artificiale - Leggere e interpretare grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà naturale - Imparare ad ascoltare le	Livello 2 I risultati dell'apprendimento relativi al livello 2 sono: -Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio - Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici - Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo

<ul style="list-style-type: none"> - Litosfera - Atmosfera e Idrosfera - Sviluppo sostenibile: i problemi dell'inquinamento e dello sfruttamento delle risorse e le strategie efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'azione dei principali fattori del modellamento della superficie terrestre - Identificare le caratteristiche fondamentali dell'inquinamento del sistema Terra - descrivere il problema dei rifiuti e individuare le possibili soluzioni - saper distinguere risorse rinnovabili e non rinnovabili e saper identificare vantaggi e svantaggi del loro utilizzo - saper individuare le soluzioni per lo sviluppo sostenibile del pianeta 	<p>opinioni altrui, confrontandole con le proprie e collaborare nel lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza che le attività umane possono produrre effetti negativi sull'atmosfera e sull'idrosfera - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<p>grado di autonomia</p>
<p><u>Chimica e Biologia</u></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - La materia e il modello particellare - La materia: composizione e trasformazioni chimiche - L'acqua e le sue proprietà - Le molecole biologiche - Le dimensioni delle cellule e i microscopi -Caratteristiche generali dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli stati fisici della materia secondo il modello particellare - Individuare la differenza tra una trasformazione chimica e una trasformazione fisica della materia - comprendere il collegamento atomi – molecole – strutture cellulari - Definire le caratteristiche generali delle biomolecole - collegare la struttura delle molecole alle loro funzioni nella cellula - Definire le caratteristiche fondamentali della vita -Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base di ogni essere vivente - Illustrare somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule (procariotiche, eucariotiche , animali-vegetali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare le forme e le trasformazioni del mondo macroscopico collegandole al mondo submicroscopico delle particelle - Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia - Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e interpretare dati. 	
<ul style="list-style-type: none"> -Riproduzione, genetica e salute: il ruolo del DNA la duplicazione del DNA 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la funzione del DNA nel funzionamento cellulare e nella riproduzione - comprendere il collegamento tra mutazioni e tumori 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la grande variabilità delle forme viventi 	

<p>la riproduzione sessuata e asessuata le mutazioni la prevenzione dei tumori la riproduzione nell'uomo la contraccezione le malattie sessualmente trasmesse</p> <p><u>Solo indirizzo commerciale:</u> - il corpo umano Sistemi e apparati</p> <p><u>Solo indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale:</u> -Metabolismo energetico</p> <p>- ciclo cellulare, mitosi e meiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genetica ed evoluzione 	<p>- saper operare scelte consapevoli per la prevenzione dei tumori -Distinguere tra riproduzione sessuata e asessuata - Dalle cellule all'organismo: i livelli di organizzazione dei viventi - descrivere l'apparato riproduttore umano; - descrivere le modalità della fecondazione; - saper operare scelte consapevoli per la salute e la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili</p> <p>indicare le funzioni e le parti fondamentali dei sistemi digerente, circolatorio, immunitario, nervoso saper attingere a informazioni accreditate per compiere scelte di tutela della propria salute</p> <p>-Descrivere i principali processi metabolici cellulari - Saper descrivere il ciclo cellulare - saper descrivere le fasi della mitosi e della meiosi individuando le differenze - comprendere le diverse finalità di mitosi e meiosi - Descrivere le leggi della genetica di base -Riconoscere l'importanza della variabilità per l'evoluzione biologica - saper comprendere i meccanismi fondamentali dell'evoluzione</p>	<p>- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della salute</p>	
---	---	---	--

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
<p>Le operazioni negli insiemi numerici N, Z, Q. Proprietà delle potenze Scomposizione in fattori primi di un numero naturale Conoscere e trovare il minimo comune multiplo e il massimo comune divisore di più numeri naturali</p>	<p>Calcolare espressioni nell'insieme dei numeri N, Z e Q Calcolare le potenze applicando le relative proprietà Saper confrontare e ordinare numeri Calcolare percentuali Utilizzare le capacità di calcolo per risolvere espressioni</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: conosce le operazioni negli insiemi numerici e risolve problemi usando strumenti e regole semplici</p>
<p>Conoscere che cosa significa monomio e che cos'è il grado di un monomio Conoscere le operazioni tra i monomi Conoscere il significato di polinomio e le sue caratteristiche Conoscere le regole per effettuare le operazioni tra polinomi Conoscere le regole dei prodotti notevoli</p>	<p>Passare dalle espressioni verbali alle espressioni algebriche e viceversa Semplificare espressioni letterali contenenti operazioni fra monomi e/o polinomi e prodotti notevoli</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: conosce le operazioni tra monomi e polinomi e risolve problemi usando strumenti e regole semplici</p>
<p>Scomposizione di un polinomio in fattori: mediante raccoglimento totale e parziale e prodotti notevoli Semplificazione di frazioni algebriche Operazioni tra frazioni algebriche Equazioni fratte</p>	<p>Saper operare con le frazioni algebriche e risolvere semplici equazioni fratte</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: risolve equazioni fratte usando strumenti e regole semplici</p>

<p>Risoluzione algebrica di sistemi lineari (almeno 2 metodi)</p> <p>Verifica grafica della soluzione di un sistema lineare in 2 incognite</p> <p>Riconoscere sistemi determinati, indeterminati e impossibili</p>	<p>Risolvere sistemi di equazioni di primo grado verificando graficamente il risultato</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: risolve sistemi di equazioni di primo grado usando strumenti e regole semplici</p>
<p>Trasformare i radicali in potenze</p> <p>Semplificazione di radicali</p> <p>Trasporto di un fattore dentro e fuori il segno di radice</p> <p>Operazioni tra radicali</p>	<p>Saper eseguire operazioni con i radicali</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: esegue operazioni con i radicali</p>
<p>Forma normale di un'equazione di 2° grado</p> <p>Equazioni pure e spurie</p> <p>Formula risolutiva</p>	<p>Saper risolvere equazioni di secondo grado</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: risolve equazioni di 2° grado</p>
<p>I principi di equivalenza</p> <p>Risoluzione di equazioni di primo grado</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado numeriche intere utilizzando tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Utilizzare le equazioni per risolvere problemi</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: risolve equazioni di primo grado e problemi usando strumenti e regole semplici</p>
<p>Risoluzione algebrica di sistemi lineari (almeno 2 metodi)</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando sistemi lineari</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: risolve problemi utilizzando sistemi lineari</p>

<p>Conoscere il significato di assioma, di teorema e di definizione Conoscere gli enti fondamentali Conoscere il piano euclideo Sapere che cos'è un poligono Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli Conoscere le principali figure geometriche Conoscere il teorema di Pitagora</p>	<p>Eseguire costruzioni geometriche Riconoscere le parti della retta e del piano Riconoscere gli elementi di un triangolo Applicare i criteri di congruenza dei triangoli Definire le principali figure geometriche Calcolare area e perimetro delle principali figure geometriche Ricavare formule inverse</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: confronta figure geometriche</p>
<p>Calcolo della distanza tra 2 punti e del punto medio Riconoscere l'equazione della retta Verificare l'appartenenza di un punto alla retta Conoscere il significato geometrico del coefficiente angolare e del termine noto Riconoscere rette parallele e perpendicolari</p>	<p>Applicare le formule relative alla retta</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: applica le formule relative alla retta</p>
<p>Risoluzione algebrica di sistemi lineari (almeno 2 metodi)</p>	<p>Rappresentare una retta sul piano cartesiano</p>		<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: rappresenta una retta sul piano cartesiano</p>

Riconoscere l'equazione della parabola Determinare la concavità Calcolo delle coordinate del vertice e delle intersezioni con gli assi	Rappresentare graficamente una parabola		Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: rappresenta una parabola sul piano cartesiano
Teoremi di Euclide, Pitagora e Talete	Saper risolvere problemi applicando i teoremi di Euclide, Pitagora e Talete		Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: risolve problemi usando strumenti e regole semplici
Dati statistici Organizzare e rappresentare dati Indici di tendenza centrale e di dispersione Frequenza e probabilità Foglio elettronico	Saper rappresentare e interpretare graficamente dati statistici	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia: analizza dati, li interpreta e risolve problemi usando consapevolmente strumenti di calcolo

INFORMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
Componenti fondamentali di un sistema di elaborazione: scheda madre, CPU, memoria centrale, periferiche di input/output, memorie di massa. Software e categorie del software. Software di base o di sistema: il sistema operativo come gestione di risorse. Principali funzionalità del sistema	Comprendere la struttura logico funzionale e fisica di un computer. Comprendere le peculiarità dei vari componenti del computer. Conoscere e utilizzare correttamente i termini tecnici relativi ai componenti architetture. Rappresentare e quantificare tipi diversi di informazioni, operando in basi diverse nella rappresentazione di numeri.	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Asse Scientifico-Tecnologico)	

<p>operativo Windows. Il File System. (I anno)</p> <p>Tipi di rete. Internet: modello client-server, i protocolli, l'URL, indirizzi numerici e indirizzi mnemonici, i domini. I principali servizi di Internet.</p> <p>Posta elettronica e trasferimento di file. La sicurezza in Internet.</p> <p>Usare un browser: eseguire comuni operazioni di navigazione sul web, modificare le impostazioni del browser. Salvare pagine web e scaricare file dalla rete.</p> <p>Copiare il contenuto di pagine web in un documento. Usare Google come motore di ricerca.</p> <p>Produrre modelli informatici per risolvere semplici problemi legati alla disciplina di Tecnica dei Servizi Commerciali (per il corso commerciale).</p>	<p>Saper distinguere le principali periferiche e le loro funzioni.</p> <p>Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo.</p> <p>Comprendere ed utilizzare le tecniche per la rappresentazione dei dati all'interno di un computer.</p> <p>Conoscere le principali funzioni di un sistema operativo.</p> <p>Saper gestire file e cartelle.</p> <p>Conoscere la struttura della rete Internet.</p> <p>Classificare una rete in base alla sua estensione e alla sua topologia.</p> <p>Saper utilizzare i principali servizi offerti dalla rete Internet in maniera produttiva e consapevole.</p>		<p>Competenze di base acquisite in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione</p>
<p>Software per la gestione di testi. (I e II anno)</p> <p>Software per la gestione di presentazioni multimediali (I e II anno)</p>	<p>Utilizzare strumenti idonei all'elaborazione di un documento digitale per la produzione di relazioni, documenti delle varie discipline.</p> <p>Saper impostare documenti di testo formattando adeguatamente testi e paragrafi.</p> <p>Saper disporre oggetti diversi all'interno di documenti testuali.</p> <p>Utilizzare strumenti idonei all'elaborazione di una presentazione multimediale.</p>	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>(Asse dei linguaggi)</p>	

Foglio elettronico (I e II anno)	<p>Organizzare i dati in un foglio elettronico sfruttandone le potenzialità.</p> <p>Utilizzare le funzioni di base di un foglio di calcolo. Impostare formule indirizzamenti relativi e assoluti.</p> <p>costruire grafici, leggere grafici e ricavare informazioni sui dati.</p> <p>Analizzare e formalizzare i problemi tramite la costruzione di modelli.</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p style="text-align: center;">(Asse matematico)</p>	
----------------------------------	--	--	--

TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
<ul style="list-style-type: none"> - L'attività economica e i suoi fondamenti - Le fasi dell'attività economica - I soggetti dell'attività economica - L'azienda e i suoi rapporti con - l'ambiente - Le principali tipologie di aziende - Caratteri giuridici del contratto di compravendita - Clausole relative alla consegna delle merci, all'imballaggio e al pagamento del prezzo - L'imposta sul valore aggiunto (IVA) e i suoi caratteri - La classificazione delle operazioni ai fini IVA e i principali obblighi del contribuente - Funzione, contenuto e articolazione dei documenti della compravendita 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare i fattori ambientali che condizionano lo svolgimento dell'attività economica - indicare le caratteristiche dei vari momenti dell'attività economica - individuare le principali tipologie di fattori produttivi - individuare gli elementi del sistema azienda in casi concreti - riconoscere le varie tipologie di aziende - riconoscere le varie clausole di un contratto di compravendita e saperle interpretare cogliendone gli effetti per i contraenti - riconoscere e interpretare i diversi documenti relativi alla compravendita - individuare i vari tipi di titoli di credito - compilare moduli cambiari - compilare assegni bancari e circolari - compilare ricevute bancarie, distinte di 	<p>Asse storico sociale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p style="text-align: center;">Livello n.2</p> <p style="text-align: center;">Competenze di base acquisite in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione</p>

<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di pagamento e i titoli di credito: generalità - I titoli di credito cambiari - Gli assegni bancari e circolari - Altri mezzi di pagamento - La gestione aziendale e le operazioni che la caratterizzano: concetti generali - Il patrimonio aziendale: gli investimenti e i finanziamenti - Il risultato economico delle gestioni: i costi e i ricavi - L'economicità della gestione e il suo significato <p>AMBITO TURISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il settore del turismo e le relative attività economiche - Evoluzione del fenomeno turistico e delle attività economiche relative - Caratteri distintivi delle imprese turistiche e tipologia dei prodotti e dei servizi turistici 	<p>versamento, ordini di bonifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare i flussi reali e i flussi monetari della gestione - redigere il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti iniziali - Redigere e interpretare prospetti del patrimonio - determinare il reddito di esercizio <p>AMBITO TURISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione economica delle diverse tipologie delle aziende operanti nel settore turistico; - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio, identificandone le risorse a livello culturale, paesaggistico e sociale 		
<ul style="list-style-type: none"> - Proporzioni e calcolo percentuale - Calcoli sopra e sotto cento - Riparti proporzionali - Analisi dei grafici - Problemi relativi all'IVA e alla fatturazione - Finanziamento dell'attività economica e fonti di finanziamento - La remunerazione del credito: l'interesse e il montante - L'estinzione anticipata di un 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire equivalenze con le misure decimali e con le misure complesse relative alla grandezza "tempo" - risolvere problemi utilizzando il calcolo proporzionale e il sopra cento e sotto cento - riconoscere casi concreti di proporzionalità diretta e di proporzionalità inversa - eseguire calcoli di riparto - costruire semplici grafici con il foglio elettronico 	<p>Asse matematico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni</p>	<p style="text-align: center;">Livello n.2</p> <p style="text-align: center;">Competenze di base acquisite in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione</p>

debito: lo sconto e il valore attuale - I pagamenti rateali - L'unificazione di più capitali	- analizzare e interpretare alcuni semplici grafici - eseguire conteggi relativi all'imposta sul valore aggiunto in presenza di una o più aliquote IVA - determinare l'Iva nelle liquidazioni periodiche anche con il foglio elettronico - redigere i principali documenti relativi alla compravendita anche con il foglio elettronico: fatture ad una o più aliquote IVA - classificare le varie forme di finanziamento - risolvere problemi diretti e inversi di interesse e di sconto - utilizzare il foglio elettronico per lo svolgimento dei principali calcoli relativi a: determinazione del fabbisogno finanziario, interesse, sconto, scadenza comune e scadenza adeguata	specifiche di tipo informatico	
--	---	--------------------------------	--

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 2
1) Conoscere le capacità condizionali, e qualità motorie di base . 2) conoscere e acquisire elementi del linguaggio specifico. 3) Conoscere la tecnica base dell'arrampicare, saper adattare a situazioni inusuali le proprie conoscenze sull'arrampicata. 4) Conoscere la tecnica esecutiva	Eseguire esercizi di attivazione generale, corsa su distanze variate, in palestra e all'aperto ,percorsi, escursioni in ambiente naturale, nei parchi della città e in zone limitrofe, Riuscire a traslocare su appoggi in orizzontale, alla spalliera, al palco di salita e fune, svolgere esercizi di equilibrio alla trave, cavallo, appoggi e attrezzi di fortuna e	Essere in grado di modulare lo sforzo per ottenere il massimo dalle proprie capacità, essere in grado di apprezzare l'attività motoria come momento di piacere e di gioco. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Essere in grado di risolvere problematiche che si presentano di volta in volta nel percorso per	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio - Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici - Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

<p>dei fondamentali dello sport di squadra trattato.</p> <p>5) Conoscere la tecnica esecutiva, della preacrobatica.</p> <p>6) Conoscere le diverse caratteristiche delle specialità dell'atletica leggera.</p> <p>7) Conoscere le diverse caratteristiche dell' orienteering.</p>	<p>fantasia, ceppi, alla parete e con la colonna della palestra. Eseguire Esercizi per l'equilibrio individuali e a coppie.</p> <p>Eseguire le tecniche dei fondamentali dello sport trattato ed eseguire con sufficiente padronanza le prime azioni di gioco.</p> <p>Saper eseguire capovolta avanti e indietro, slancio in verticale ruota. Candela. Ponte. Acrogym,figure base.</p> <p>Eseguire esercizi preatletici, vari tipi di corsa, rincorsa dei salti, tecnica dei salti e dei lanci.</p>	<p>completare le consegne affidate sulla base delle conoscenze acquisite e degli elementi tecnici specifici della disciplina.</p> <p>Saper gestire l'interazione comunicativa non verbale nelle varie fasi di gioco</p> <p>Saper valutare tempi, traiettorie e distanze</p> <p>Essere in grado di risolvere semplici situazioni di gioco sulla base delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p>	
---	---	---	--

SECONDO BIENNIO

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF :
<p>Disequazioni numeriche intere di primo e di secondo grado</p> <p>Disequazioni numeriche fratte di primo e di secondo grado</p> <p>Sistemi di disequazioni</p>	<p>Risolvere disequazioni intere di primo e di secondo grado</p> <p>Risolvere disequazioni fratte di primo e di secondo grado</p> <p>Risolvere semplici sistemi di disequazioni</p> <p>Rappresentare graficamente le soluzioni delle disequazioni intere e fratte nei diversi modi possibili</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>	
<p>Potenze razionali e proprietà</p> <p>Definizione e proprietà dei logaritmi</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Rappresentare le funzioni esponenziale e logaritmica</p> <p>Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Definire il logaritmo</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando</p>	

		opportune soluzioni	
Definizione di angolo Misura di un angolo Valori delle funzioni goniometriche degli angoli particolari funzioni goniometriche : seno, coseno e tangente Relazione fondamentale della goniometria Teoremi sui triangoli rettangoli	Definire un angolo e la sua misura Convertire da gradi a radianti e viceversa; Conosce le caratteristiche fondamentali delle funzioni goniometriche Calcolare le funzioni goniometriche degli angoli particolari Conoscere la relazione fondamentale e utilizzarla in un problema Risolvere problemi riguardanti i triangoli rettangoli	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	
Definizione di funzione e classificazione Definizione di dominio e codominio	Determinare dominio di una funzione Determinare segno e intersezioni con gli assi di una funzione Riconoscere le caratteristiche di una funzione in base al grafico	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	
Le coniche come luogo geometrico e le relative equazioni Equazione della parabola con asse parallelo all'asse y e sua rappresentazione;	Saper riconoscere le coniche come luogo geometrico e la loro equazione Saper riconoscere e rappresentare graficamente la parabola data l'equazione, ricavando gli elementi caratteristici	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	

TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF :
- Le forme giuridiche delle imprese - Concetto economico-giuridico di imprenditore	- Individuare le forme giuridiche funzionali all'idea imprenditoriale	Asse storico sociale	

<ul style="list-style-type: none"> - La gestione, le sue aree e i suoi aspetti - Il concetto di attività amministrativa - L'importanza delle informazioni nei processi decisionali - Il sistema informativo aziendale: concetto, elementi costitutivi, funzioni, evoluzione - La rilevazione come parte del sistema informativo e i suoi scopi - La contabilità aziendale e i sottosistemi che la compongono - Gli obblighi contabili delle imprese - I fondamenti del metodo della Partita Doppia e la logica del sistema contabile - Il bilancio d'esercizio come strumento di informazione e comunicazione - La struttura del bilancio d'esercizio <ul style="list-style-type: none"> - Le varie forme giuridiche delle aziende e le loro correlazioni con le dimensioni aziendali - Le operazioni di gestione distinguendo tra società di persone e S.p.a: <ul style="list-style-type: none"> - la costituzione e i conferimenti - il riparto degli utili e la copertura delle perdite - le variazioni del capitale sociale - Le caratteristiche essenziali delle S.a.p.A., delle S.r.l. e delle società cooperative - La correlazione tra fonti e impieghi di capitale - I finanziamenti bancari a breve e medio-lungo termine - I finanziamenti dei soci a titolo di prestito - I prestiti obbligazionari - La funzione logistica e la gestione delle scorte - L'organizzazione fisica e logistica del magazzino - Il sistema distributivo: funzioni, soggetti e canali 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare le principali operazioni aziendali alle varie aree gestionali - Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi - Individuare gli obblighi contabili previsti dalla legge - Valutare gli elementi patrimoniali applicando il principio di prudenza - Riconoscere la competenza economica dei costi e dei ricavi - Rappresentare gli elementi patrimoniali/finanziari ed economici - Interagire nel sistema azienda e riconoscere le diverse forme giuridiche delle società - Individuare le tipiche operazioni svolte dalle società di persone e di capitali - Classificare gli investimenti e le fonti di finanziamento e coglierne le opportune correlazioni - Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle vari aree gestionali - Analizzare le politiche di mercato di un'azienda 	<p>Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p>	
--	--	--	--

<p>di distribuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il marketing ed i suoi strumenti - Gli aspetti generali del rapporto di lavoro nelle sue singole fasi: reclutamento, gestione ed estinzione - La retribuzione ed il rapporto con l'Erario e gli enti previdenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, in casi ipotizzati, il marketing mix per il lancio di nuovi prodotti - Contribuire all'amministrazione delle risorse umane con riferimento agli adempimenti previsti dalla normativa vigente - Saper individuare i singoli elementi della retribuzione 		
<ul style="list-style-type: none"> - Gli equilibri monetari ed economico - I cicli dell'attività aziendale - Fabbisogno finanziario e fonti di finanziamento - Il patrimonio e i suoi elementi: la valutazione e l'inventario - La correlazione tra investimenti e finanziamenti - Il reddito d'esercizio e la competenza economica dei costi e dei ricavi - L'economicità della gestione e il suo significato <p>Alcune tipiche contabilità elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo della Partita Doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico - La classificazione dei conti: conti finanziari e conti economici (di reddito e di capitale) - Il funzionamento delle varie tipologie di conti <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della contabilità generale: il Piano dei conti, il libro giornale e il mastro - La struttura del Piano dei conti - I principali problemi amministrativi e contabili relativi alla costituzione di un'impresa individuale - Gli aspetti contabili degli scambi e le modalità di regolamento degli acquisti e delle vendite - I modi di acquisizione dei beni strumentali - Gli aspetti fondamentali dei rapporti con le banche e la contabilizzazione di alcune operazioni bancarie 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare la durata dei cicli aziendali - Redigere il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti iniziali - Classificare e rappresentare gli elementi del patrimonio - Individuare le relazioni tra attività, passività e patrimonio netto e analizzare la struttura finanziaria e patrimoniale dell'azienda - Determinare il reddito d'esercizio in ipotesi semplificate e valutare l'economicità della gestione - Leggere e interpretare alcuni documenti tipici delle principali contabilità elementari - Tenere le contabilità relative ai movimenti di cassa e di banca - Tenere la contabilità clienti e fornitori - Eseguire semplici registrazioni nella contabilità Iva - Classificare secondo il sistema del patrimonio e del risultato economico i principali conti tipici di un'impresa mercantile - Analizzare ai fini della rilevazione in Partita doppia i principali fatti di gestione non complessi - Utilizzare gli strumenti delle registrazioni in Partita Doppia: il giornale e il mastro - Rilevare in P.D. la costituzione di una impresa 	<p>Asse matematico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di base relativi alle retribuzioni e ai rapporti con gli enti di previdenza e con l'erario - I componenti straordinari di reddito e i prelievi del titolare - I sistemi supplementari di scrittura - La natura dei conti da utilizzare nella rilevazione delle principali operazioni d'esercizio - L'inventario di funzionamento: scopo, contenuti e criteri di valutazione - La procedura contabile con cui si determina il reddito d'esercizio e si chiudono i conti - Le modalità con cui si esegue la riapertura dei conti - Il processo di formazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico - La costituzione e i conferimenti - Il riparto degli utili e la copertura delle perdite - Le variazioni del capitale sociale - Il processo di formazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico nelle società - Le condizioni per una struttura finanziaria equilibrata - Gli indicatori per l'analisi della struttura finanziaria e patrimoniale 	<p>individuale e l'acquisto di un'azienda funzionante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare in P.D. le fatture di acquisto, di vendita e il relativo regolamento - Rilevare in P.D. le operazioni con le banche - Rilevare in P.D. i rapporti con il personale dipendente: dalla liquidazione al pagamento delle retribuzioni - Rilevare le altre operazioni di gestione (es. locazioni, liquidazioni Iva, ecc.) e i componenti straordinari di reddito - Redigere le scritture nei principali sistemi supplementari. - Redigere l'inventario d'esercizio applicando i criteri di valutazione delle varie classi di elementi patrimoniali - Registrare in P.D. gli assestamenti di fine esercizio (completamenti, integrazioni, rettificazioni e ammortamenti) - Eseguire contabilmente la determinazione del reddito e la chiusura generale dei conti - Passare dalla situazione di stretta derivazione contabile ai prospetti del bilancio d'esercizio - Redigere lo Stato Patrimoniale in forma abbreviata - Redigere il Conto Economico - Redigere le scritture relative alla riapertura dei conti - Rilevare in P.D. le tipiche operazioni delle società di persone e delle S.p.a. - Saper eseguire i calcoli di riparto degli utili nelle società di persone e nelle S.p.a. - Classificare correttamente le riserve - Calcolare i principali indicatori finanziari 		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - I costi relativi alla gestione delle scorte - Gli indicatori di gestione delle scorte: <ul style="list-style-type: none"> - lotto economico d'acquisto - punto di riordino - indice di rotazione - Gli scopi della contabilità di magazzino e i metodi di valutazione degli scarichi - Il costo dei processi distributivi e la metodologia dell'analisi dei costi di distribuzione - Il piano di marketing: concetto, elaborazione, attuazione e redazione - La retribuzione: forme ed elementi - La busta paga e i suoi elementi - Le ritenute fiscali e gli oneri a favore degli enti previdenziali (INPS e INAIL) - Le procedure per il calcolo del costo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere in P.D. le scritture relative alle varie forme di finanziamento - Determinare l'ammontare delle scorte in funzione delle caratteristiche produttive - Compilare le schede di magazzino con i metodi del LIFO, FIFO e costo medio - Operare la valutazione civilistica delle rimanenze - Analizzare i costi di distribuzione: analisi strutturale, diagramma di redditività e analisi per segmenti operativi - Raccogliere dati, elaborarli e interpretarli per studiare il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti - Elaborare il piano di marketing in relazione alle politiche di mercato di un'azienda - Rappresentare graficamente gli andamenti delle vendite ed individuare le fasi del ciclo di vita di un prodotto - Calcolare la remunerazione del lavoro e redigere i connessi documenti amministrativi - Rilevare in P.D. le operazioni relative al personale 		
---	--	--	--

TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI - CURVATURA TURISTICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
-Il turismo e le sue classificazioni. -Terminologia turistica.	-Interpretare le dinamiche tendenziali di base del mercato turistico	Asse storico sociale Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali,	

<ul style="list-style-type: none"> -Breve storia del turismo. Effetti economici del turismo. -Le motivazioni turistiche. Le principali destinazioni turistiche. -Caratteristiche della domanda e dell'offerta turistica. -Le rilevazioni turistiche: arrivi, presenze, permanenza media -Tipologia e classificazione delle strutture ricettive. - Caratteristiche delle imprese ricettive in Italia. Le catene alberghiere. - La determinazione delle tariffe alberghiere. - L'indice di occupazione -L'organigramma: settori, organi, mansioni. -Organigramma di un albergo di piccole, medie e grandi dimensioni. -I reparti del front office. -Il ciclo cliente: booking, check-in, live-in, check-out, post check-out. -Le scritture elementari: planning, scheda prenotazione, lista arrivi, rooming list, scheda notifica, modello Istat C/59, maincourante, fattura/ricevuta fiscale. -Le agenzie di viaggio dettaglianti. I tour organizer. I tour operator. AdV incoming e outgoing. Provvigione e fee. -I rapporti tra AdV e alberghi: voucher, estratto conto e fattura. -I rapporti tra AdV e tour operator: voucher, estratto conto e autofattura. -Lavorare in nome e per conto altrui. In nome proprio e per conto altrui, in nome e per conto proprio. -I viaggi organizzati. I servizi di accesso e di accoglienza.Itinerari analitici e sintetici. -La progettazione di un viaggio su richiesta. I documenti relativi: foglio richiesta, preventivo costi 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali forme giuridiche funzionali all'idea imprenditoriale - Distinguere le caratteristiche del mercato turistico con riferimento all'attività svolta dall'A.d.V. e dalle imprese alberghiere -Conoscere i principali contratti tipici ed atipici per la gestione di un'impresa alberghiera/di viaggi -Conoscere ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche -Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica -Disporre delle nozioni di base per poter gestire un'impresa turistico/ristorativa -Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore 	<p>produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p> <p>Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</p>	
---	---	---	--

<p>servizi alberghieri, turistici, trasporti, il riepilogo costi. -La determinazione del prezzo di vendita con il markup.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico -Individuare la documentazione e le procedure occorrenti per la progettazione e la realizzazione di un viaggio</p>		
<p>-La programmazione dei servizi turistici su richiesta -Gli elementi del viaggio. I viaggi organizzati. I servizi di accesso e di accoglienza. -I programmi di viaggio. Itinerari analitici e sintetici. -La progettazione di un viaggio su richiesta. I documenti relativi: foglio richietta, preventivo e riepilogo costi, la determinazione del prezzo di vendita.</p> <p>-Le imprese turistiche -Forma giuridica delle imprese. -Imprese individuali e collettive. -Le società di persone e di capitali. -Caratteristiche gestionali ed evoluzione delle imprese alberghiere in Italia. -Catene alberghiere, catene volontarie e consorzi turistici. -Il franchising: elementi del contratto e caratteristiche. -Le operazioni di front e back office nelle imprese ricettive -L'organigramma di un albergo di piccole, medie e grandi dimensioni. -Il reparto del front office. Il ciclo cliente e le sue fasi. -Le scritture contabili elementari: planning, scheda di prenotazione, lista arrivi, rooming list, scheda di notificazione, modello Istat C/59, maincourante, fattura e ricevuta fiscale. -I finanziamenti dell'impresa alberghiera -Capitale proprio e capitale di terzi. -Caratteristiche. -I finanziamenti a breve: prestiti bancari, smobilizzo dei crediti, crediti di firma.</p>	<p>- Analizzare le politiche di mercato di un'azienda - Collegare le principali operazioni aziendali alle varie aree gestionali -Individuare la documentazione e le procedure occorrenti per la progettazione e la realizzazione di un viaggio - Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi</p> <p>- Individuare le forme giuridiche funzionali all'idea imprenditoriale - Individuare i principali obblighi contabili previsti dalla legge -Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle imprese turistiche rappresentandone i processi ed i flussi informativi -Individuare i compiti azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore del turismo - Leggere e interpretare alcuni documenti tipici delle principali contabilità elementari -Nozioni di base del bilancio di esercizio dell'azienda turistico/ristorativa - Contribuire all'amministrazione delle risorse umane con riferimento agli adempimenti previsti dalla normativa</p>	<p>Asse matematico Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	

<p>-Il factoring. I finanziamenti a medio-lungo: mutuo, leasing, obbligazioni.</p> <p>-Il patrimonio e la gestione economica</p> <p>-Aspetti della gestione. Il patrimonio aziendale.</p> <p>-Classificazione qualitativa e quantitativa. L'inventario nelle imprese turistiche. Manifestazione finanziaria e competenza economica. I costi pluriennali e gli ammortamenti. Ratei e risconti.</p> <p>Il reddito d'esercizio. I costi ed i ricavi.</p> <p>-Stato Patrimoniale e Conto Economico: redazione di semplici schemi</p> <p>-La classificazione dei costi. Analisi e rappresentazione grafica dei costi fissi, variabili e totali.</p> <p>Il break even point ed il suo utilizzo nell'impresa alberghiera.</p> <p>-I costi diretti e indiretti. Le configurazioni di costo. La tecnica del full costing ed il suo utilizzo nelle imprese di ristorazione e nei tour operator</p>	<p>vigente</p> <p>-Riconoscere i diritti ed i doveri relativi al rapporto di lavoro</p> <p>- Saper ricorrere ai principali contratti di lavoro operanti nel settore</p> <p>- Conoscere gli elementi della retribuzione lorda</p> <p>-Conoscere la normativa di settore con particolare attenzione agli aspetti alla sicurezza</p> <p>-Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico</p> <p>- Redigere il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti iniziali</p> <p>- Classificare e rappresentare gli elementi del patrimonio</p> <p>- Individuare le relazioni tra attività, passività e patrimonio netto e analizzare la struttura finanziaria e patrimoniale dell'azienda</p> <p>- Determinare il reddito d'esercizio in ipotesi semplificate</p> <p>-Interpretare/analizzare il risultato economico di esercizio al fine di valutare l'economicità della gestione</p>		
--	--	--	--

TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLI EQF
Calcoli finanziari e percentuali	Individuare le fonti di finanziamento adeguate alle esigenze aziendali. Riconoscere la realizzazione delle attività funzionali alle diverse fasi della vita aziendale. Analizzare contabilmente le operazioni aziendali e rilevarle nei sottosistemi contabili	Asse matematico Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni	

		grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	
<p>-I fondamenti dell'attività economica</p> <p>- Il concetto di attività economica e le sue fasi evolutive</p> <p>-I soggetti coinvolti nell'attività economica e le reciproche relazioni</p> <p>-La definizione e la classificazione dei bisogni</p> <p>-La natura e le caratteristiche dei bisogni sociali e socio-sanitari -</p> <p>L'evoluzione nel tempo dei bisogni sociali</p> <p>-I beni e i servizi</p> <p>-L'azienda come sistema</p> <p>-Gli elementi costitutivi dell'azienda</p> <p>-I rapporti fra azienda, ambiente, stakeholders e gli ambiti di intervento delle non profit</p> <p>-I diversi tipi di aziende e le caratteristiche specifiche delle aziende non profit</p>	<p>-Definire e indicare le fasi dell'attività economica</p> <p>-Riconoscere i soggetti coinvolti nell' attività economica e le loro relazioni</p> <p>-Classificare i bisogni</p> <p>-Definire la natura e le caratteristiche dei bisogni sociali</p> <p>-Riconoscere la funzione economica delle attività non-profit</p> <p>-Individuare le diverse tipologie di beni e servizi</p> <p>-Individuare gli elementi costitutivi del sistema azienda in alcuni casi concreti</p> <p>-Individuare il soggetto giuridico ed economico di aziende locali</p> <p>-Definire gli ambiti di intervento delle aziende non profit</p> <p>-Definire gli ambiti di intervento delle aziende non profit. Riconoscere le tipologie di azienda e i principali organi</p> <p>-Riconoscere le varie funzioni aziendali e descriverne le caratteristiche e le correlazioni</p>	<p>Asse storico sociale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	

<p>-L'organizzazione aziendale</p> <p>-La rappresentazione delle strutture organizzative</p>	<p>-Saper analizzare organigrammi</p>		
<p>-Il concetto di gestione aziendale e le "aree" della gestione</p> <p>-L'equilibrio monetario e l'equilibrio economico</p> <p>-Il patrimonio e i suoi elementi</p> <p>-La correlazione tra investimenti e finanziamenti</p> <p>-Il reddito d'esercizio</p> <p>-Il significato di economicità della gestione</p> <p>-Il concetto di sistema informativo e l'importanza delle informazioni nei processi decisionali</p> <p>-La rilevazione come parte del sistema informativo</p> <p>-Il bilancio d'esercizio</p> <p>-L'imposta sul valore aggiunto e i suoi caratteri</p>	<p>-Collegare le varie operazioni aziendali alle varie aree gestionali</p> <p>-Classificare e rappresentare gli elementi del patrimonio</p> <p>-Analizzare la struttura finanziaria e patrimoniale dell'azienda</p> <p>-Individuare la competenza economica dei costi e dei ricavi e determinare il reddito d'esercizio</p> <p>-Valutare l'economicità della gestione</p> <p>-Leggere ed interpretare alcuni documenti tipici delle principali contabilità elementare</p> <p>-Leggere ed interpretare, in situazioni semplificate, lo Stato patrimoniale ed il Conto economico secondo il Codice Civile</p> <p>-Eseguire semplici conteggi relativi all'IVA</p>	<p>Asse matematico Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	
<p>-Gli scambi d'impresa e le caratteristiche del contratto di compravendita</p> <p>-I documenti della compravendita: funzione, contenuto ed articolazione</p>	<p>-Riconoscere le varie clausole di un contratto di compravendita e saperle interpretare cogliendone gli effetti per i contraenti</p> <p>-Riconoscere ed interpretare i diversi documenti relativi alla compravendita</p>	<p>Asse storico sociale Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio</p>	

<p>-I concetti di sistema finanziario e di credito</p> <p>-Il ruolo e le funzioni della banca</p> <p>-Le principali operazioni bancarie</p> <p>-La funzione dei conti correnti bancari</p>	<p>-Distinguere i mezzi di pagamento cartacei ed elettronici</p> <p>- Comprendere il ruolo della banca nel sistema economico</p> <p>-Distinguere le varie funzioni della banca</p> <p>- Classificare le principali operazioni bancarie</p> <p>- Individuare i vari principali tipi di titoli di credito</p> <p>-Compilare assegni bancari ed effettuare bonifici bancari</p>	<p>territorio.</p>	
--	--	--------------------	--

IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 4
Elementi di anatomia e fisiologia umana	Riconoscere e descrivere con linguaggio specifico gli elementi di base dell'anatomia e fisiologia del corpo umano	Saper osservare e interpretare fenomeni fisiologici e patologici. Saper individuare comportamenti funzionali alla prevenzione, al mantenimento della salute e del benessere personale e collettivo	
Elementi di Igiene	Descrivere i metodi, mezzi scopi di azioni rivolte all'igiene di ambienti e persone	Saper individuare le strategie e gli strumenti più opportuni ai fini della prevenzione	
Epidemiologia, eziologia e quadro clinico delle malattie più diffuse nella popolazione (infettive, cronico-degenerative)	Descrivere le cause e i fattori di rischio delle malattie infettive e cronico-degenerative	Saper riconoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e delle norme di prevenzione delle malattie infettive e cronico degenerative	
Classificazione, funzioni e principi nutritivi degli alimenti	Indicare caratteristiche e funzione degli alimenti	Saper riconoscere i comportamenti a rischio negli stili alimentari	
Fasi di sviluppo fisico nell'età evolutiva	Individuare le caratteristiche principali dello sviluppo fisico del minore	Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni e circostanze reali	

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	
<p>1) Saper distinguere la specificità degli esercizi da eseguire.</p> <p>2) Saper eseguire gli esercizi di potenziamento con adeguata padronanza corporea.</p> <p>3) Conoscere le capacità condizionali, e qualità motorie di base .</p> <p>4) Saper eseguire correttamente gli esercizi proposti e acquisire elementi del linguaggio specifico.</p> <p>5) Conoscere la tecnica base dell'arrampicare, saper adattare a situazioni inusuali le proprie conoscenze sull'arrampicata, mantenendo un sufficiente controllo dell'equilibrio.</p> <p>6) Conoscere la tecnica esecutiva degli sport trattati ed eseguire con sufficiente padronanza le azioni fondamentali</p>	<p>Eseguire esercizi di attivazione generale, corsa su distanze variate, in palestra e all'aperto ,percorsi, escursioni in ambiente naturale, nei parchi della città e in zone limitrofe,</p> <p>Riuscire a traslocare su appoggi in orizzontale, alla spalliera, al palco di salita e fune, svolgere esercizi di equilibrio alla trave, cavallo, appoggi e attrezzi di fortuna e fantasia, ceppi, alla parete e con la colonna della palestra.</p> <p>Eseguire Esercizi per l'equilibrio individuali, a coppie e in gruppo.</p> <p>Eseguire le tecniche dei fondamentali dello sport trattato e semplici applicazioni tattiche.</p> <p>Saper eseguire capovolta avanti e indietro, slancio in verticale ruota. Candela. Ponte.</p> <p>Acrogym,figure multiple.</p> <p>Eseguire esercizi preatletici, vari tipi di corsa, rincorsa dei salti, tecnica dei salti e dei lanci.</p>	<p>Essere in grado di modulare lo sforzo per ottenere il massimo dalle proprie capacità, Essere in grado di apprezzare l'attività motoria come momento di piacere, di gioco e come fondamento per la promozione alla salute fisica e psichica e per un sano stile di vita.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Essere in grado di risolvere problematiche che si presentano di volta in volta nel percorso per completare le consegne affidate sulla base delle conoscenze acquisite e degli elementi tecnici specifici della disciplina.</p> <p>Saper gestire l'interazione comunicativa non verbale nelle varie fasi di gioco</p> <p>Saper valutare tempi, traiettorie e distanze.</p> <p>Essere in grado di risolvere semplici situazioni di gioco sulla base delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p>	

QUINTO ANNO

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 4
<p>Definizione di funzione e classificazione</p> <p>Definizione di dominio e codominio</p> <p>Definizioni di crescita e decrescenza, massimo e minimo relativi e assoluti</p>	<p>Saper riconoscere graficamente dominio, codominio, segno, intervalli di crescita e decrescenza, massimi e minimi di funzione</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi</p>	<p>In autonomia risolve problemi utilizzando gli</p>

<p>Concetto di limite finito e infinito Calcolo dei limiti di funzioni razionali, intere e fratte e delle forme indeterminate ($+\infty - \infty$; $0/0$; ∞/∞) Concetto di funzione continua Definizione di asintoti orizzontali e verticali</p> <p>Concetto geometrico della derivata di una funzione in un punto Derivate fondamentali Calcolo delle derivate Teorema di de L'Hopital</p> <p>Calcolo dei punti di massimo e minimo Studio di una funzione razionale intera e fratta</p>	<p>Saper descrivere il concetto di limite finito e infinito Saper riconoscere graficamente i limiti Saper calcolare limiti finiti e infiniti di funzioni razionali, intere e fratte Saper riconoscere e calcolare le forme indeterminate Saper definire le funzioni continue in un punto specificando il tipo di discontinuità Saper definire e calcolare gli asintoti orizzontali, verticali</p> <p>Descrivere il significato geometrico della derivata e saper calcolare la derivata di funzioni razionali, intere e fratte Saper risolvere le forme di indeterminazione dei limiti col teorema di de L'Hopital</p> <p>Saper rappresentare il grafico approssimato di funzioni razionali (interi e fratte) individuando dominio, segno, intersezioni con gli assi, asintoti, segno, punti di massimo e di minimo, intervalli di crescita e decrescenza</p>	<p>matematica</p>	<p>strumenti matematici studiati</p>
---	--	-------------------	--------------------------------------

TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF :
<p>Il bilancio d'esercizio come strumento di conoscenza e comunicazione. I documenti costituenti il bilancio d'esercizio. Principi di redazione e criteri di valutazione. Il bilancio in forma abbreviata.</p> <p>Il reddito d'impresa e il calcolo delle imposte. Il sistema tributario. Le norme del testo unico delle imposte sul reddito</p>	<p>Riconoscere ed applicare le norme del codice civile, i criteri di valutazione, i prospetti contabili di bilancio</p> <p>Riconoscere le principali imposte e i soggetti ai quali sono imputabili e applicare la relativa normativa</p>	<p>Asse storico sociale Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e</p>	<p>Livello n. 4</p>

		dell'ambiente	
<p>Analisi di bilancio per indici. Funzioni e obiettivi dell'analisi per indici. Riclassificazione dello stato patrimoniale. Le configurazioni del conto economico. Gli indici di bilancio</p> <p>Strategie, pianificazione strategica e programmazione aziendale. Fasi di costruzione di un Business Plan</p> <p>Il controllo di gestione. La contabilità analitica. L'analisi dei costi. Contabilità a full costing e a direct costing.</p> <p>L'analisi di redditività e il break-even point Il budget economico-finanziario. L'analisi degli scostamenti</p>	<p>Riclassificare e rielaborare gli schemi di bilancio e calcolare gli indici</p> <p>Saper redigere un semplice Business Plan</p> <p>Saper classificare e analizzare le diverse tipologie di costi.</p> <p>Saper calcolare il punto di equilibrio e rappresentarlo graficamente</p> <p>Saper redigere semplici schemi di budget</p>	<p>Asse matematico Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	

TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI - CURVATURA TURISTICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
<p>Il bilancio d'esercizio come strumento di conoscenza e comunicazione</p> <p>Linee generali del sistema tributario italiano</p> <p>Le fasi per la realizzazione di un piano di marketing strategico. Servizi turistici e ricettivi</p>	<p>Saper analizzare i concetti base relativi al bilancio nel rispetto della normativa civilistica</p> <p>Riconoscere le principali imposte e i soggetti ai quali sono imputabili</p> <p>Individuare le tendenze del mercato turistico e del sistema di offerta del territorio. Elaborare pacchetti turistici funzionali alle richieste di mercato</p>	<p>Asse storico sociale Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della</p>	<p>Livello n. 4</p>

		collettività e dell'ambiente	
Analisi di bilancio per indici. Il controllo di gestione. La contabilità analitica. L'analisi dei costi. Contabilità a full costing e a direct costing. L'analisi di redditività e il break-even point Fasi di costruzione di un business plan. Funzioni e struttura del budget	Riclassificare e rielaborare gli schemi di bilancio e calcolare gli indici Saper classificare e analizzare le diverse tipologie di costi anche in funzione della determinazione del prezzo di un pacchetto turistico. Saper calcolare il punto di equilibrio e rappresentarlo graficamente in termini di prezzo e di quantità. Costruire semplici schemi di business plan. Saper redigere semplici budget	Asse matematico Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	Livello n. 4

TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF
Il bilancio d'esercizio come strumento di conoscenza e comunicazione Linee generali del sistema tributario italiano Le fasi per la realizzazione di un piano di marketing strategico. Servizi turistici e ricettivi	Saper analizzare i concetti base relativi al bilancio nel rispetto della normativa civilistica Riconoscere le principali imposte e i soggetti ai quali sono imputabili Individuare le tendenze del mercato turistico e del sistema di offerta del territorio. Elaborare pacchetti turistici funzionali alle richieste di mercato	Asse storico sociale Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Livello n. 4

<p>Analisi di bilancio per indici.</p> <p>Il controllo di gestione. La contabilità analitica. L'analisi dei costi. Contabilità a full costing e a direct costing.</p> <p>L'analisi di redditività e il break-even point</p> <p>Fasi di costruzione di un business plan.</p> <p>Funzioni e struttura del budget</p>	<p>Riclassificare e rielaborare gli schemi di bilancio e calcolare gli indici</p> <p>Saper classificare e analizzare le diverse tipologie di costi anche in funzione della determinazione del prezzo di un pacchetto turistico.</p> <p>Saper calcolare il punto di equilibrio e rappresentarlo graficamente in termini di prezzo e di quantità.</p> <p>Costruire semplici schemi di business plan.</p> <p>Saper redigere semplici budget</p>	<p>Asse matematico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	<p>Livello n. 4</p>
--	--	---	----------------------------

IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 4
<p>Problematiche sanitarie specifiche del minore, dell'anziano e delle persone con disabilità</p>	<p>Riconoscere i parametri di valutazione dello stato di salute funzionale</p> <p>Descrivere i fattori eziologici delle malattie che portano a disabilità</p> <p>Riconoscere le principali affezioni della vecchiaia</p>	<p>Saper individuare le strategie e gli strumenti più opportuni per poter risolvere le problematiche specifiche del minore, dell'anziano e delle persone con disabilità</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti</p>
<p>Ruolo e mansioni degli addetti ai servizi socio-sanitari assistenziali</p>	<p>Riconoscere le mansioni fondamentali delle diverse figure professionali presenti nei servizi socio-sanitari assistenziali</p>	<p>Saper descrivere e indicare i comportamenti corretti dei diversi operatori sanitari e sociali</p>	<p>Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con</p>
<p>Elaborazione di un progetto</p>	<p>Indicare i principali bisogni socio-</p>	<p>Saper applicare le conoscenze</p>	

d'intervento	<p>sanitari dell'utenza e comunità</p> <p>Identificare elementi e fasi della progettazione e gestione di un piano d'intervento</p> <p>Descrivere gli interventi più appropriati ai bisogni individuali</p>	<p>acquisite a situazioni e circostanze reali</p>	<p>disagio psico-sociale e altri soggetti in situazioni di svantaggio.</p>
--------------	--	---	--

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI EQF : 4
<p>1) Conoscere le capacità condizionali, e qualità motorie di base .</p> <p>2) conoscere e acquisire elementi del linguaggio specifico.</p> <p>3)Conoscere la tecnica base dell'arrampicare, saper adattare a situazioni inusuali le proprie conoscenze sull'arrampicata.</p> <p>4) Conoscere la tecnica esecutiva dei fondamentali dello sport di squadra trattato.</p> <p>5) Conoscere la tecnica esecutiva, della preacrobatica.</p> <p>6) Conoscere le diverse caratteristiche delle specialità dell'atletica leggera.</p> <p>7) Conoscere le diverse caratteristiche dell' orienteering.</p>	<p>Eseguire esercizi di attivazione generale, corsa su distanze variate, in palestra e all'aperto ,percorsi, escursioni in ambiente naturale, nei parchi della città e in zone limitrofe, Riuscire a traslocare su appoggi in orizzontale, alla spalliera, al palco di salita e fune, svolgere esercizi di equilibrio alla trave, cavallo, appoggi e attrezzi di fortuna e fantasia, ceppi, alla parete e con la colonna della palestra. Eseguire Esercizi per l'equilibrio individuali e a coppie.</p> <p>Eseguire le tecniche dei fondamentali dello sport trattato ed eseguire con sufficiente padronanza le prime azioni di gioco.</p> <p>Saper eseguire capovolta avanti e indietro, slancio in verticale ruota. Candela. Ponte. Acrogym,figure base.</p> <p>Eseguire esercizi preatletici, vari tipi di corsa, rincorsa dei salti, tecnica dei salti e dei lanci.</p>	<p>Essere in grado di modulare lo sforzo per ottenere il massimo dalle proprie capacità, essere in grado di apprezzare l'attività motoria come momento di piacere e di gioco.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Essere in grado di risolvere problematiche che si presentano di volta in volta nel percorso per completare le consegne affidate sulla base delle conoscenze acquisite e degli elementi tecnici specifici della disciplina.</p> <p>Saper gestire l'interazione comunicativa non verbale nelle varie fasi di gioco</p> <p>Saper valutare tempi, traiettorie e distanze</p> <p>Essere in grado di risolvere semplici situazioni di gioco sulla base delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p>	<p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio</p> <p>- Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici</p> <p>- Lavoro e studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI EQF : 4
<p align="center">INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI TURISTICI PARTE GENERALE COMUNE A DUE INDIRIZZI</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio giuridico-economico Saper leggere in modo autonomo testi giuridici e grafici economici.</p> <p>2°BIENNIO Condividere principi e i valori per l'esercizio della</p>	<p align="center">INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI TURITICI PARTE GENERALE COMUNE AI DUE INDIRIZZI</p> <p>-Individuare la categoria dei diritti reali, indicarne le caratteristiche e saper cogliere le differenze fra di ritti di obbligazione e di credito. -Individuare i limiti all'esercizio del diritto di proprietà e la loro funzione. -Conoscere le azioni a difesa della proprietà per individuare, quella più appropriata a fornire una tutela adeguata al proprietario. -Conoscere I diversi tipi di diritti reali di godimento individuando caratteristiche, differenze e analogie fra di loro. -Definire l'istituto della comunione individuandone le fonti costitutive e le cause di scioglimento. -Conoscere le vicende del possesso e le azioni a sua tutela. -Definire il rapporto obbligatorio, la struttura, la classificazione e i modi di estinzione. -Definire il contratto, individuarne gli</p>	<p align="center">INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI TURISTICI PARTE GENERALE COMUNE AI DUE INDIRIZZI DEL SECONDO BIENNIO CLASSE TERZA DIRITTO (PARTE GENERALE)</p> <p>I diritti reali e i diritti di obbligazione.</p> <p>UD 1 Nozione di diritto reale e di proprietà. Modi di acquisto, poteri, limiti, azioni a tutela della proprietà.</p> <p>UD 2 I diritti reali minori su cosa altrui: l'usufrutto, l'uso, le servitù, il diritto di superficie, contenuti dei diritti e rapporti con il proprietario. La comunione: le fonti, la disciplina e lo scioglimento.</p> <p>UD 3 Il possesso: nozione, elementi, distinzione con detenzione; specie; effetti. L'usucapione. Tutela del possesso.</p> <p>UD 4 Nozione di obbligazione. Elementi, fonti e classificazione delle obbligazioni. L'adempimento, i modi di estinzione diversi dall'adempimento; l'inadempimento e le sue conseguenze.</p> <p>Il contratto.</p> <p>UD 5 Nozione, formazione; elementi essenziali ed</p>	<p>Nell'ambito del Quadro Europeo delle Qualificazioni (EQF European Qualification Framework) questo corso di studi si colloca al livello 4.</p> <p>Detto livello prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio; - una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio. <p>Per quanto riguarda le competenze occorre che</p>

<p>cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni Universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>elementi e la loro classificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare i punti fondamentali del procedimento di formazione del contratto. - Acquisire la consapevolezza del carattere vincolante dell'impegno che ci si assume con la stipulazione del contratto. -Descrivere l'invalidità del contratto, la nullità e l'annullabilità. - Conoscere gli elementi del fatto illecito che fanno sorgere la responsabilità. -Individuare in casi concreti, la responsabilità e conoscere i criteri previsti dalla legge del risarcimento del danno. -Distinguere tra responsabilità contrattuale ed extracontrattuale. <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le funzioni della moneta. -Distinguere i mezzi di pagamento in base alla loro liquidità. - Saper calcolare il tasso di inflazione. <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le teorie sulla moneta e individuare analogie e differenze. -Comprendere il concetto di valore e potere d'acquisto della moneta. - Conoscere le cause e gli effetti della 	<p>accidentali del contratto. La classificazione dei contratti. La formazione del contratto.</p> <p>UD 6 Efficacia e patologia del contratto: effetti, invalidità, nullità, annullabilità, rescindibilità, risoluzione; la simulazione. UD 7 La responsabilità: il fatto illecito, la colpa e il dolo, il fatto dannoso e ingiusto, il risarcimento del danno. La l'imputabilità, responsabilità oggettiva. La responsabilità indiretta. Responsabilità contrattuale ed extracontrattuale.</p> <p>ECONOMIA (PARTE GENERALE)</p> <p>UD 1 Il reddito nazionale e la sua composizione. La contabilità nazionale; il prodotto nazionale e il reddito nazionale. Il prodotto interno lordo. Domanda e offerta aggregata; l'equazione del reddito nazionale.</p> <p>UD 2 La moneta e l'inflazione: le funzioni della moneta; moneta a corso legale e a corso fiduciario; gli assegni bancari e circolari; le carte di pagamento; la liquidità e il moltiplicatore dei depositi bancari.</p> <p>UD 3 Le teorie sulla moneta: il valore della moneta; teoria neoclassica; teoria quantitativa; teoria di Cambridge; la teoria keynesiana.</p> <p>UD 4 L'inflazione: definizione, misura, effetti. Le cause dell'inflazione; relazione tra inflazione e disoccupazione. Le politiche antinflazionistiche. La spiegazione keynesiana e monetarista dell'inflazione.</p> <p>CLASSE QUARTA (PARTE GENERALE)</p> <p>DIRITTO</p> <p>UD 1 L'imprenditore e le tipologie di impresa. La</p>	<p>l'alunno sappia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti sul lavoro e nello studio. -adattare il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi. - possieda abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base.
--	--	--	--

inflazione e della deflazione.

CLASSE QUARTA

L'allievo dovrà essere in grado di definire l'imprenditore, di ricavare, dalla lettura dell'art. 2082 c.c. i caratteri essenziali dell'attività imprenditoriale). Saper distinguere i diversi tipi d'imprenditore (agricolo, commerciale) descrivendone le rispettive attività.

Comprendere la definizione del contratto di società data dal C.C.

Distinguere le società commerciali da quelle non commerciali.

Distinguere le società lucrative da quelle mutualistiche.

Distinguere le società di persone dalle società di capitali.

Individuare i caratteri fondamentali della società

per azioni, descrivendone la disciplina ed il funzionamento, dalla costituzione allo scioglimento.

Descrivere i caratteri fondamentali della società

nozione giuridica di imprenditore. L'imprenditore agricolo, l'imprenditore commerciale, il piccolo imprenditore. L'impresa artigiana, l'impresa familiare, l'impresa sociale.

UD 2 Lo statuto dell'imprenditore commerciale: l'iscrizione al registro delle imprese, le scritture contabili, il fallimento e altre procedure concorsuali. I collaboratori dell'imprenditore commerciale.

UD 3 Le società in generale. Il fenomeno dell'impresa collettiva. Il contratto di società. Società lucrative e mutualistiche. Società commerciali e non. Società di persone e di capitali.

UD 4 Le società di persone. Caratteri e tipi delle società di persone. La disciplina della società semplice: costituzione, attività e scioglimento. La società in nome collettivo: lo scioglimento della s.n.c. La società in nome collettivo: lo scioglimento della s.a.s.

UD 5 Le società di capitali. Tipi e caratteri delle società di capitali. La società per azioni. La società a responsabilità limitata. Le società cooperative e lo scopo mutualistico.

UD 6 Gli strumenti di finanziamento dell'impresa. I finanziamenti alle imprese. Le azioni. Le diverse tipologie di azioni. Le obbligazioni.

ECONOMIA (PARTE GENERALE)

UD 1 Il commercio internazionale. Le caratteristiche del commercio internazionale. Le teorie sul commercio internazionale. I vantaggi e gli svantaggi del commercio internazionale.

UD 2 La globalizzazione. Nozione di globalizzazione. La globalizzazione dell'economia. Le conseguenze della globalizzazione. La sfida della globalizzazione

<p>SECONDO BIENNIO</p> <p>Saper risolvere quesiti che riguardino situazioni di vita reale in ambito economico; operare con grandezze fisiche, riconoscere la loro relazione e saperla esprimere graficamente.</p>	<p>a responsabilità limitata.</p> <p>SECONDO BIENNIO</p> <p>Sapere individuare i rischi e le opportunità per le imprese derivanti dal commercio internazionale.</p> <p>Conoscere i diversi strumenti utilizzati dai Governi per limitare gli scambi reciproci.</p> <p>Capire il ruolo delle imprese multinazionali nel processo di globalizzazione.</p> <p>Comprendere motivazioni ed obiettivi dei movimenti contrari alla globalizzazione.</p> <p>Conoscere i diversi strumenti utilizzati dalle organizzazioni internazionali per promuovere il commercio e la cooperazione fra Stati.</p> <p>Comprendere il ruolo e le funzioni delle diverse Istituzioni dell'Unione Europea.</p> <p>Saper misurare la crescita economica analizzando l'andamento del PIL nel lungo periodo.</p> <p>Dare il giusto peso al progresso tecnico e alla disponibilità dei fattori produttivi nel valutare la crescita economica potenziale di un Paese.</p>	<p>diversa.</p> <p>UD 3 La cooperazione economica internazionale. Il Fondo Monetario Internazionale. La Banca Mondiale. Dal GATT all'OMC. La Comunità Europea. Le istituzioni dell'Unione Europea.</p> <p>UD 4 La crescita economica. Il significato ed i fattori della crescita economica. Le teorie sulla crescita.</p> <p>UD 5 Lo sviluppo economico ed il concetto di sviluppo sostenibile. Il significato ed i fattori dello sviluppo sostenibile. Il circolo vizioso della povertà.</p> <p>AMBITO DI APPROFONDIMENTO PER I SERVIZI COMMERCIALI</p> <p>DIRITTO (PARTE SPECIALE)</p> <p>PER IL SECONDO BIENNIO</p> <p>UD 1 La compravendita: nozione, funzioni, effetti e caratteri. Particolari tipi di vendita. La locazione: nozione, funzioni e caratteri.</p> <p>UD 2 Gli altri contratti tipici. Il contratto estimatorio, l'appalto, il deposito, il mutuo, l'agenzia e la mediazione. L'affiliazione commerciale (franchising).</p> <p>UD 3 I contratti atipici. Il leasing ed il factoring.</p> <p>ECONOMIA (PARTE SPECIALE)</p> <p>PER IL SECONDO BIENNIO</p> <p>UD 1 Le imprese.</p> <p>UD 2 La produzione ed i fattori produttivi. I costi i ricavi e l'equilibrio dell'impresa. UD 3 L'impresa e l'ambiente: economie e diseconomie esterne della produzione. I cicli economici.</p> <p>UD 4 La politica di bilancio. La politica monetaria.</p> <p>UD 5 Rapporti monetari internazionali, politiche di cambio e bilancia dei pagamenti. La bilancia dei pagamenti. La struttura della bilancia dei</p>
--	---	---

<p>Definire i contratti di compravendita e di locazione descrivendone i caratteri essenziali e le obbligazioni delle parti. Individuare la funzione e gli effetti giuridici della compravendita e della locazione.</p> <p>Conoscere i contratti tipici, individuandone i caratteri essenziali.</p> <p>Individuare a quale tipo di contratto tipico sono riconducibili le singole fattispecie concrete.</p> <p>Conoscere la nozione di contratto atipico. Definire i principali contratti atipici, individuandone i caratteri essenziali.</p> <p>Analizzare vantaggi e svantaggi dell'apertura al mercato di un'impresa.</p> <p>Conoscere i principali modelli di organizzazione del lavoro.</p> <p>Distinguere le esternalità positive e negative.</p> <p>Comprendere vantaggi e svantaggi dei diversi strumenti a disposizione delle politiche ambientali.</p> <p>Sapere interpretare il significato economico del saldo della bilancia dei pagamenti.</p> <p>Analizzare le conseguenze economiche di uno squilibrio della bilancia dei pagamenti.</p> <p>Saper distinguere i tassi di cambio fissi ed i tassi flessibili.</p> <p>Comprendere la differenza fra i termini</p>	<p>pagamenti. L'equilibrio della bilancia dei pagamenti.</p> <p>UD 6 Il tasso di cambio, il mercato valutario e la bilancia dei pagamenti. I cambi fissi ed i cambi flessibili. Confronto fra i sistemi di pagamento internazionali a cambio fisso ed a cambio flessibile. Dal Sistema Monetario Europeo (SME) all'euro.</p> <p>QUINTO ANNO SERVIZI COMMERCIALI PARTE GENERALE</p> <p>Normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Il dovere di sicurezza nella Costituzione, nel Codice Civile e nel Codice Penale. Testo Unico D. lgs. 81/08: Definizioni (infortunio, danno, rischio, infortunio sul lavoro, causa violenta, lesione, lavoratore, datore di lavoro, dirigente). Infortuni e malattie tutelati dall'INAIL. Misure di tutela e obblighi. Valutazione dei rischi. Formazione e informazione. Gestione delle emergenze. Le figure preposte alla sicurezza, obblighi e funzioni.</p> <p>Normativa in materia di tutela della privacy. Il Regolamento europeo (UE) 2016/679. Definizione di dati personali, identificativi, sensibili, giudiziari. Il trattamento dei dati personali. L'informativa. Il consenso. Modalità del trattamento. Le misure minime di sicurezza. Le misure per il trattamento dei dati con strumenti elettronici. Notificazione. Trasferimento dei dati all'estero. Cessazione del trattamento. Le parti in gioco: interessato, titolare, responsabile. Diritto di accedere ai propri dati personali. Strumenti di tutela. Diritto all'aggiornamento, alla rettificazione o alla cancellazione dei dati personali. Privacy by Design</p>
--	--

Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

apprezzamento/deprezzamento e rivalutazione/svalutazione.

QUINTO ANNO SERVIZI COMMERCIALI

- Conoscere le definizioni di infortunio, danno, rischio, infortunio sul lavoro, causa violenta, lesione, malattia professionale, lavoratore, datore di lavoro, dirigente.

-Conoscere gli obblighi del datore di lavoro, dei suoi collaboratori e dei lavoratori in materia di sicurezza sul lavoro.

-Saper individuare le figure preposte alla sicurezza e descrivere le loro funzioni

-Conoscere le misure di prevenzione e protezione che devono essere adottate dal datore di lavoro.

-Sapere il concetto di diritto alla protezione dei dati personali.

-Conoscere gli adempimenti da seguire quando si effettua un trattamento di dati personali altrui.

-Saper individuare i dati personali, identificativi, sensibili, giudiziari.

-Conoscere le modalità del trattamento, l'informativa, il consenso

-Conoscere i soggetti collegati al trattamento di dati.

Essere in grado di ricercare un testo legislativo all'interno di una banca dati giuridica.

-Sapere come e dove reperire le notizie rilevanti circa le tendenze di mercato.

-Essere in grado di trarre dalle informazioni raccolte, i dati essenziali per assumere

e Privacy by Default. Accountability. Il diritto all'oblio e il diritto alla portabilità dei dati. Il Data Privacy Officer.

Software di settore. Archivi ufficiali di normativa statale. La Gazzetta Ufficiale della repubblica italiana. I siti dei ministeri. Banche dati a pagamento. La modalità di ricerca. Modalità di visualizzazione dei risultati. Il parer normativo.

Fonti nazionali e internazionali di informazione economica: le principali fonti di informazione istituzionali. Altre fonti di informazione: quotidiani, riviste, siti web, canali televisivi specializzati. la rappresentazione delle informazioni economiche e la statistica. Le tabelle. La rappresentazione grafica dei dati. Le misure sintetiche dei dati: gli indici. Il confronto dei dati: i rapporti statistici. Come utilizzare le informazioni economiche: Il costo del lavoro. Il rischio Paese. La scelta finale.

AMBITO DI APPROFONDIMENTO

QUINTO ANNO

La banca e i contratti bancari.

Nozione e funzione dell'attività bancaria ; evoluzione normativa. I contratti bancari: deposito bancario, anticipazione bancaria, apertura di credito, sconto bancario, conto corrente, operazioni accessorie.

INDIRIZZO SERVIZI TURISTICI

SECONDO BIENNIO

LA PARTE GENERALE E' COMUNE

decisioni corrette.
-Riconoscere le diverse fasi di un'indagine statistica.
utilizzare tabelle. Diagrammi. indici e rapporti statistici.
-Essere in grado di trarre dalle informazioni raccolte, dati essenziali per assumere una decisione corretta.

**SERVIZI COMMERCIALI
(QUINTO ANNO)**

-Definire il ruolo e l'importanza del sistema bancario nel sistema economico.
-Distinguere la natura delle operazioni bancarie
Sapere applicare le disposizioni normative a

ALL'INDIRIZZO COMMERCIALE

TERZO ANNO

(VEDASI SOPRA IL TERZO ANNO PARTE GENERALE INDIRIZZO COMMERCIALE)

QUARTO ANNO

(VEDASI SOPRA QUARTO ANNO PARTE GENERALE INDIRIZZO COMMERCIALE)

**AMBITO DI APPROFONDIMENTO PER
I SERVIZI TURISTICI**

SECONDO BIENNIO

UD 1 Ruolo di Regioni, Province, Comuni, Stato ed Enti pubblici non territoriali in materia di turismo. Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche. L'amministrazione centrale del turismo. Il MiBACT e la direzione generale per le politiche del turismo. Le conferenze permanenti e la conferenza unificata. L'ENIT (Agenzia Nazionale del turismo). L' Automobile Club d'Italia. Il Club Alpino italiano. L'amministrazione periferica del turismo. Il turismo e gli enti non territoriali. Le associazioni private e il turismo.

UD 2 Fonti nazionali e comunitari della legislazione turistica. Origini del turismo in Italia. Il turismo nella Costituzione. La prima legge quadro sul turismo. Attività legislativa dopo la prima legge quadro. La seconda legge quadro. Il Codice del turismo e la sua parziale incostituzionalità. La legge 106/2014. Il diritto europeo e il turismo.

L'intervento finanziario dell'Unione Europea: i fondi strutturali.

UD 3 Le imprese del settore turistico. L'impresa

situazioni date.

-Analizzare e utilizzare schemi contrattuali in materia bancaria.

SERVIZI TURISTICI

(SECONDO BIENNIO)

SECONDO BIENNIO

-Distinguere le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo ed i rapporti che intercorrono fra queste e lo Stato.

- Individuare la normativa di settore.

-Riconoscere il ruolo preminente rivestito dalle associazioni private il cui scopo è quello di promuovere l'offerta turistica italiana.

- Individuare le fasi che hanno portato alla emanazione del Codice del turismo passando attraverso la prima e la seconda legge quadro sul turismo, e successivamente alla riforma del 2001.

-Saper valutare l'interesse da parte dell'Unione Europea nei confronti del fenomeno turistico.

turistica. Le strutture e l'esercizio dell'attività ricettiva. Le agenzie di viaggio e turismo nel codice del turismo. L'esercizio dell'attività di agenzia di viaggio. Tour operator e Travel Agent. Il contratto di viaggio. Il danno da vacanza rovinata. Il fondo di garanzia. Strumenti operativi delle agenzie di viaggio e servizi online.

UD 4 Le professioni turistiche. Il contratto collettivo nazionale del settore turistico. Le principali figure professionali turistiche. Le professioni turistiche nella legislazione regionale. Nuove professionalità turistiche.

QUINTO ANNO SERVIZI TURISTICI

UD 1 I contratti di rilevanza turistica. Il trasporto. La spedizione. Il contratto di affiliazione commerciale (franchising). Il catering e il banqueting. La sponsorizzazione. Il contratto d'albergo. Il deposito alberghiero e responsabilità dell'albergatore. La multiproprietà.

UD 2 Prodotti e servizi turistici nel mercato nazionale e internazionale. Il prodotto e l'offerta turistica. I tour operator, le agenzie di viaggio e la segmentazione del mercato. Gli effetti della stagionalità del turismo sui costi delle imprese turistiche. La natura della domanda turistica. Le caratteristiche della domanda turistica. L'elasticità della domanda turistica.

INDIRIZZO

SERVIZI SOCIO-SANITARI

SECONDO BIENNIO

TERZE SOCIALI

PROFILI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO, DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI

- Distinguere i criteri di classificazione delle strutture ricettive
- Identificare gli adempimenti necessari per avviare un'attività imprenditoriale di tipo alberghiera.
- individuare l'ambito di applicazione e la struttura del contratto collettivo del settore turismo e le diverse tipologie di rapporto di lavoro in esso previste.
- Distinguere le figure professionali disciplinate dalla legislazione di settore.

SERVIZI DEL TURISMO (QUINTO ANNO)

- Essere consapevole del progressivo affermarsi nella prassi commerciale di modelli contrattuali nuovi e della loro utilità ai fini dello svolgimento di un'attività imprenditoriale, con particolare riferimento al settore turistico.
- Comprendere le caratteristiche del prodotto turistico.
- Distinguere i tipi di imprese che partecipano alla produzione di beni e servizi turistici.
- Distinguere il ruolo dei tour operator e delle agenzie di viaggio nella commercializzazione e distribuzione del prodotto turistico.

SOCIO-SANITARIE

- UD 1- Diritto Amministrativo e sue fonti. Nozione, fonti. Regolamenti, decreti, ordinanze, delibere, determine. Atti e provvedimenti. Conferenze dei servizi. Consuetudini. Fonti di cognizione.
- UD 2- Nozione e Soggetti della PA. Struttura e finalità della PA. Fonti e Principi. Enti pubblici EEP economici. La funzione amministrativa. Gli organi politici e gli apparati burocratici. Accesso e funzioni. L'organizzazione amministrativa. Gli organi attivi, consultivi, di controllo.
- UD 3- Posizioni giuridiche e Dir. Amministrativo. Diritto soggettivo. Interesse legittimo. Interessi diffusi e collettivi. Class action.
- UD 4 . Gli atti amministrativi. Disciplina degli atti amministrativi. Principali provvedimenti amm.vi. Atti non provvedimentali. Il provvedimento. Patologie. Silenzio-assenso. Significato dell' "autotutela" della PA.
- UD 5 La giustizia amministrativa. Concetto. Tipologie di ricorsi. Gerarchico. In opposizione. Straordinario al PdR. Tutela giurisdizionale ordinaria. Azioni ammissibili. Tutela amministrativa. TAR. Azioni esperibili.
- DIRITTO DEL LAVORO**
- UD 1 Fondamento, nozione, caratteri, fonti e soggetti della legislazione del lavoro. Tipologie, forme, durata, del contratto. Il CCNL.
- UD 2 Costituzione, svolgimento, sospensione e estinzione del rapporto di lavoro. Lavoro dipendente e autonomo. Parasubordinazione. Rapporto di pubblico impiego.
- UD 3 Il collocamento. Agenzie. Procedure di assunzione, classificazione dei lavoratori, retribuzione e orario. Part-time: concetto, tipologie. Diritti e doveri individuali e collettivi.

<p>Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>-Capire quali sono le variabili che influenzano la domanda turistica.</p> <p style="text-align: center;">INDIRIZZO</p> <p style="text-align: center;">SERVIZI SOCIO-SANITARI</p> <p style="text-align: center;">SECONDO BIENNIO</p> <p>TERZE SOCIALI</p> <p>ELEMENTI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO</p> <p><u>Obiettivi:</u> l'ordinamento amministrativo dello Stato.</p> <p><u>Contenuti:</u> Conoscere le caratteristiche dell'attività politica e amministrativa. Riconoscere la complessità dell'organizzazione della PA. Distinguere i diversi atti amministrativi e le loro caratteristiche. Conoscere l'organizzazione degli EELL e delle loro competenze. Individuare gli strumenti di tutela del cittadino. Concetti fondamentali di diritto amministrativo. Organizzazione della PA. Il cittadino di fronte alla PA.</p> <p>DIRITTO DEL LAVORO</p> <p><u>Obiettivi:</u> Conoscere i fondamenti e le articolazioni, della legislazione del lavoro.</p> <p><u>Contenuti:</u> Caratteri della legislazione sociale, la tutela del contraente debole e i diritti sindacali, tutela del lavoratore, costituzione e svolgimento e estinzione del rapporto di lavoro</p> <p>LE PROFESSIONI SOCIO-SANITARIE E LE</p>	<p>UD 4 Le tutele. Le OOSS. Il jobs-act. Tipologie di licenziamento. Minori, invalidi, extra comunitari. Protezione della maternità.</p> <p>LE PROFESSIONI SOCIO-SANITARIE E LE STRUTTURE</p> <p>UD 1 Professioni sanitarie infermieristiche ed ostetriche. Riabilitative e tecnico-sanitarie</p> <p>UD 2 Professioni della prevenzione. L'OSS.</p> <p>UD 3 Altre figure professionali</p> <p>UD 4 I contesti operativi tipici.</p> <p>UD 5 Servizi residenziali e semiresidenziali.</p> <p>UD 6 Le strutture del SSN</p> <p>QUARTE SOCIALI</p> <p>IL SISTEMA INTEGRATO SOCIO-SANITARIO</p> <p>IL SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE</p> <p>UD 1 Il SSN. Nascita ed evoluzione. Dalle USL alle ASL. La normativa. I piani sanitari nazionali e territoriali. Finanziamento e articolazione del SSN. I LEA e il Nomenclatore.</p> <p>UD 2 Organizzazione centrale: Ministero della salute. ISS, CSS. Aifa. Articolazione territoriale: organi dell'ASL. Assetto e struttura. Distretti, dipartimenti, presidi, servizi. Aziende ospedaliere.</p> <p>PREVIDENZA E ASSISTENZA SOCIALE.</p> <p>UD 1 Lo Stato sociale. Evoluzione storica del welfare. Normativa nazionale e regionale. La tutela dei diritti sociali nella costituzione. Nozione dei diritti sociali della persona.</p> <p>UD 2 Concetto di previdenza. Prospettiva diacronica e sincronica. I soggetti: gestori (Inail e altri), erogatori, finanziatori. Forme di contribuzione. Tipologie di pensioni e metodi di calcolo. Evoluzione demografica. Crisi del sistema e del suo finanziamento. Le recenti riforme.</p> <p>UD 3 Concetto di assicurazione sociale.</p>
---	---	--

STRUTTURE

Obiettivi: Conoscere i fondamenti e le articolazioni della legislazione delle professioni sociosanitarie.

Contenuti: Caratteri, formazione, profili tecnici e giuridici delle professioni sociosanitarie

QUARTE SOCIALI

IL SISTEMA INTEGRATO SOCIO-SANITARIO

IL SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE

Obiettivi: Conoscere i fondamenti della legislazione di pertinenza del SSN le articolazioni reali del servizio.

Contenuti: Caratteri della normativa del SSN. Sua organizzazione centrale e territoriale. Funzioni.

PREVIDENZA E ASSISTENZA SOCIALE.

Obiettivi: Conoscere le caratteristiche e l'organizzazione delle prestazioni di assistenza e previdenza sociale.

Contenuti: Concetti e nozioni fondamentali relativi ai settori di intervento, ai beneficiari e alle forme di erogazione delle prestazioni nonché al finanziamento, alle forme di erogazione delle prestazioni e al numero dei beneficiari per tipologia anche con riferimento alle dinamiche demografiche ed il vincolo risorse/prestazioni.

I SOGGETTI BENEFICIARI

Obiettivi: Conoscere l'attività, l'organizzazione e i servizi erogati dallo Stato in materia di welfare.

Prestazioni individuali e collettive, dirette e indirette, monetarie e materiali. L'Inail. Coperture e vitalizi.

UD 4 Nozione di assistenza sociale. Organizzazione del sistema socio-assistenziale. Il Sistema Integrato. Principio di sussidiarietà. Attribuzioni degli Enti pubblici. Rapporti Stato/Enti pubblici/ Privati. I soggetti preposti.

Il ruolo del Terzo Settore. Politiche assistenziali (povertà-marginalità-inclusione). Erogazioni statali, regionali e comunali. Il Segretariato sociale e le professioni del settore. Destinatari e requisiti. Integrazione socio-sanitaria. L'amministratore di sostegno.

I SOGGETTI BENEFICIARI

UD 1 Tutela e integrazione dei disabili. La L. 104. Tipologie di disabilità. Scuola, lavoro e vita sociale. Prestazioni economiche e materiali. Le barriere architettoniche.

UD 2 Tutela degli anziani. Il trend demografico. Assistenza in campo sanitario. Assistenza domiciliare. Assegni, carta acquisti e altri benefici.

UD 3 Tutela della famiglia. Vincoli e rapporti familiari. Matrimonio, divorzio, filiazione, adozione, affidamento. Responsabilità genitoriale. Tutela del minore. Obbligo scolastico. Limiti e protezione del lavoro minorile. Sostegno alla famiglia. La L. 328. Le politiche profamiglia. Le diverse tipologie di assegni. La protezione della maternità. Astensioni obbligatorie e assegni.

DIPENDENZE E MARGINALITÀ

UD 1 Interventi contro le dipendenze antiche e nuove. Il TU 30/90. Tossicodipendenze. Interventi statali e degli EE.LL. I servizi e il ruolo del volontariato. Il SERT. Alcolodipendenza. UD2 Integrazione degli extracomunitari. Disciplina

Contenuti: Normativa e prassi nell'erogazione dei servizi socio-assistenziali, e dei servizi. Le strutture, gli organismi che rendono effettivo l'esercizio di tali diritti. I beneficiari.

dell'Immigrazione. Titoli di soggiorno. Accesso al lavoro. Inserimento scolastico. Diritti e doveri. L'assistenza scolastica e diritto all'istruzione.

SALUTE, AMBIENTE E SICUREZZA.

UD 1 Igiene pubblica e privata Igiene del lavoro, dell'alimentazione. Enti, settori e competenze Igiene scolastica.

UD 2 La tutela giuridica dell'ambiente. Inquinamento e protezione del suolo. Piani regolatori. Opere pubbliche e V.I.A. Protezione delle acque e dell'aria. La tutela dall'inquinamento acustico ed elettromagnetico. La gestione dei rifiuti. (RSU, industriali, speciali, ospedalieri).

UD 4 Sicurezza sui luoghi di lavoro. Evoluzione normativa. La. L. 81/2008. I rischi. I soggetti interessati. Le responsabilità. Gli elementi di prevenzione. Diritti e doveri di dipendenti e operatori. Formazione e informazione. I rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza. I corsi obbligatori.

UD 5 Sicurezza scolastica. Obblighi e responsabilità dei dirigenti. Il SPP. Il responsabile della sicurezza. Tipi di emergenza. I disabili. Primo soccorso. Tipi di emergenza e piani ed evacuazione.

INDIRIZZO

SERVIZI SOCIO-SANITARI

QUINTO ANNO

SOCIETÀ LUCRATIVE, ENTI PUBBLICI E ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE
PRINCIPI E NORME DELLE PROFESSIONI
LE ORGANIZZAZIONI COLLETTIVE E GLI ENTI CONVENZIONALI

INDIRIZZO SERVIZI SOCIO-SANITARI

QUINTO ANNO

SOCIETÀ LUCRATIVE, ENTI PUBBLICI E ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE

<p>5° ANNO</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale.</p>	<p>PRINCIPI E NORME DELLE PROFESSIONI</p> <p><u>LE ORGANIZZAZIONI COLLETTIVE E GLI ENTI CONVENZIONALI</u></p> <p><u>Obiettivi:</u> Conoscere l'attività, l'organizzazione le tipologie delle OO. CC. lucrative e non, degli Enti Pubblici e la disciplina dell'impresa. Essere in grado di differenziare le cooperative di tipo A da quelle di tipo B in base alle attività svolte.</p> <p>Essere in grado di distinguere le diverse competenze degli enti territoriali.</p> <p>Saper individuare lo strumento appropriato per la risoluzione dei conflitti di competenza e attribuzione fra i vari livelli di governo.</p> <p>Saper distinguere le associazioni dalle società cooperative a seconda della tipologia di utenza.</p> <p>Saper distinguere le ONG con idoneità MAE da quelle senza idoneità.</p> <p>Saper applicare le norme sulla qualità del servizio e per l'accreditamento.</p> <p>Saper collaborare e mettere in atto i comportamenti richiesti dal sistema di gestione della qualità.</p> <p>Saper utilizzare e trattare dati relativi alle proprie attività professionali nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali,</p>	<p>A) LE SOCIETÀ LUCRATIVE</p> <p>UD 1 Le società come enti convenzionali (OO. Collettive). Caratteri. Elementi essenziali. Tipi di società. Commerciali e non. Di persone / capitali. Lucrative/ mutualistiche.</p> <p>UD 2 Il contratto di società: elementi. La responsabilità. Limitata, illimitata e subordinata. Solidarietà. Escussione /regresso. Persona giuridica (autonomia patrimoniale).</p> <p>UD 4 Le società di persone. 1) SS, Snc, Sas. Società di capitali: natura delle azioni. Spa, Srl, Sapa</p> <p>UD 5 Altre OO.CC. con personalità giuridica: fondazioni, associazioni riconosciute, enti pubblici, enti ecclesiastici, cooperative.</p> <p>UD 6 L'azienda: elementi costitutivi, patrimonio (beni mobili/immobili, materiali/immateriali) L'imprenditore e l'impresa. Collaboratori. I contratti tipici dell'impresa: compravendita, d'opera, mandato, locazione, leasing, bancari.</p> <p>B) LE SOCIETÀ DI PERSONE</p> <p>UD1 La società semplice. Elementi. Conferimenti, diritti e obblighi dei soci. Forma di amministrazione. Scioglimento.</p> <p>UD2 La Snc. Costituzione. Caratteri. Organi. Scioglimento. La Sas. Costituzione. Tipologia di soci. Caratteri. Organi. Scioglimento</p> <p>C) LE SOCIETÀ DI CAPITALI</p> <p>UD1 Le azioni. Natura, funzioni. Poteri e responsabilità correlate.</p> <p>UD2 La Spa. Costituzione. Caratteri. Organi e amministrazione. Dividendo. Scritture contabili. Scioglimento</p> <p>UD3 La Srl. Costituzione. Caratteri. Tipologie di soci. Organi e amministrazione. Scioglimento</p> <p>D) LE SOCIETÀ COOPERATIVE.</p>
---	---	--

secondo quanto previsto dalle norme vigenti.

UD1 Lo scopo mutualistico. Nozione di cooperativa. Principi: mutualità prevalente, principio capitario, principio della porta aperta. I ristorni. Acquisto della qualità di socio. Limiti e condizioni. Organi e amministrazione.

UD2 Tipologie di cooperative. Consumo, produzione, assicurazione, di credito (bancarie), edilizie.

UD3 Le cooperative sociali. Tipo A e tipo B. Caratteri e funzioni sociali.

E) LE AUTONOMIE TERRITORIALI

UD1 Stato unitario. Autonomia e decentramento. Principio di sussidiarietà.

UD2 Competenze esclusive dello stato. Competenze in concorrenza Stato Regioni.. Competenze delle Regioni, Le nuove autonomie incrementate di alcune Regioni. Competenze delle Province e dei Comuni. Città metropolitane.

F) IL TERZO SETTORE E LE RETI SOCIALI

UD1 Nozione. Associazioni riconosciute e non. Fondazioni. L'impresa sociale.

UD 2 Le ODV, APS, ONLUS, ONG come qualificazioni. Vantaggi. L'iscrizione al RUNTS.

UD 3 Reti primarie e secondarie. Formali e informali.

UD 4 L'OSS nella rete. Approccio e fasi. Il lavoro in rete.

PRINCIPI E NORME DELLE PROFESSIONI

A) QUALITÀ, ETICA, DEONTOLOGIA

UD 1 La qualità. Nozione e sviluppo storico. Qualità nei prodotti, nei processi e nei servizi. Caratteri.

UD 2 Qualità nei servizi socio-sanitari.

UD 3 Autorizzazione e accreditamento. Nozione. Effetti. Accreditamento delle strutture socio-sanitarie.

UD 4 Le responsabilità dell'OSS: Civile, penale, amministrativa, contrattuale.

UD 5 Deontologia. Nozione. Principi. Relazioni coinvolte (struttura, utenti, terzi, scienza). Gli Ordini e le Associazioni professionali. Costituzione, poteri.

B) LA TUTELA DELLA RISERVATEZZA.

UD 1 Evoluzione storica. Norme di riferimento. Il Codice della privacy.

UD 2 Soggetti coinvolti. Interessato, titolare, responsabile, incaricato. Categorie di dati: individuativi, sensibili.

UD 3 Il Garante della Privacy. Caratteri e composizione. Diritti e facoltà.

UD 4 Obblighi e adempimenti. Il trattamento dei dati.